

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

A Versified History Example: Târîh-i Fihrist-i Âl-i ‘Osmân (BnF Arabe 2254)

Bir Manzum Tarih Örneği: Târîh-i Fihrist-i Âl-i ‘Osmân (BnF Arabe 2254)

Eyyüp Acar

4273-4327

Polysemy in Turkish Verbs and the Relationship Between Polysemy and Etymology

Türkiye Türkçesi Fiillerinde Çok Anlamlılık ve Çok Anlamlılık Köken İlişkisi

Kübra Akbulut

4329-4392

The Impact of Foreign Language Anxiety and Psychological Factors on the Development of Speaking Skills among Learners of Arabic as a Foreign Language

أثر القلق اللغوي والعوامل النفسية في تنمية مهارة المحادثة لدى متعلمي العربية من غير الناطقين بها

Yabancı Dil Kaygısı ve Psikolojik Faktörlerin Arapçayı Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin

Konuşma Becerisinin Gelişimine Etkisi

Ahmed Aldyab

4393-4440

Equivalence Turkish and Zazaki Idioms Constructed with the Body-Part Terms “Hand/Dest”

“El/Dest” Organ Adıyla Kurulmuş Türkçe ve Zazaca Deyimlerin Eşdeğerliliği

Danyal Apuhan

4441-4490

Spiritual Orientation as an Innate (Fitrah-Based) Tendency in Three Novels:

Kırık Hayatlar, Gün Batarken, and Karartma Geceleri

Üç Romanda Fitri Bir Eğilim Olarak Manevi Yönelim: Kırık Hayatlar, Gün Batarken, Karartma Geceleri

Çetin Arslan

4491-4533

Language Unity and Foreign Policy in the Turkic World: International Influence and Soft Power Dynamics of the Organization of Turkic States

Türk Dünyasında Dil Birliği ve Dış Politika: Türk Devletler Teşkilatı Üzerinden Uluslararası Etki ve Yumuşak Güç Dinamikleri

Sıddık Arslan

4535-4687

Arap and Persian Poets Inspired by Hassân ibn Thâbit

Hassân b. Sâbit’i Model Alan Arap ve Fars Şairler

Şekib Asım

4689-4722

A Critical Examination of Armenian Sources on the Early Khazars

Erken Hazarlara Dair Ermeni Kaynaklarına Eleştirel Bir Bakış

İlhan Aslan

4723-4790

Lexicalized Nouns Derived from Verbal Nouns in the Religious Texts of the Mamluk Kipchak Turkish Period

Memluk Kıpçak Türkçesi Dönemi Dinî Metinlerinde İsim-Fiillerden Türemiş Kalıcı Adlar

Osman Avcı

Onur Balci

4791-4850

An Analysis of Hüseyin Nihâl Atsız's Kömen Poem from the Perspective of Turkist Aesthetics

Hüseyin Nihâl Atsız'ın Kömen Şiirinin Türkçü Estetik Açısından İncelenmesi

Emre Batumlu

4851-4888

Rhetorical Devices of Bayân in the Mahalmi Dialect: A Rhetorical Analysis within the Context of Oral Culture

Mahalmi Lehçesinde Beyân Sanatları: Sözlü Kültür Bağlamında Belâgî Bir İnceleme

Şirin Bayraktar

4889-4942

Wahdî İbrahim (1126/1714) And His Work Sharḥ Abyāt Dībājat Mukhtaṣar Al-Ma'ānī

Vahdî İbrahim Efendi (1126/1714) ve Şerhu Ebyâti Dîbâceti Muhtasari'l-Me'ânî Adlı Eseri

Abdullah Bilin

4943-4991

Center Continuity and Discourse Coherence in Narrative Texts: A Centering-Theoretic Analysis of Fûruzan's Taşralı

Anlatı Metinlerinde Merkez Sürekliliği ve Söylem Bağlılığı: Fûruzan'ın Taşralı Öyküsünün Merkezleme Kuramı Çerçevesinde Çözümlemesi

Işıl Çırakoğlu

4993-5035

An Analysis of Yaşar Kemal's Narrative of Köroğlu's Emergence in Light of Lord Raglan's Traditional Heroic Model

Yaşar Kemal'in Köroğlunun Meydana Çıkışı Anlatısının Lord Raglan'ın Geleneksel Kahraman Kalıbına Göre İncelenmesi

Emre Dağışan

Bilginç Eyan

5037-5061

A Look At Zaza Language In Cinema Through The Lens Of The Films *Deqa Reş* (Black Stain) And *Keke*

Deqa Reş (Kara Leke) ve Keke Filmleri Penceresinden Sinemada Zazacaya Bir Bakış

İbrahim Dağılma

5063-5097

A Ghostly Word in The Tonyukuk Inscription: Neke

Tonyukuk Yazıtında Hayalet Bir Sözcük: Neke

Salih Demirbilek

5099-5121

**Imagery Symbol and Archetypes of Islamic Mythology in Contemporary
Fantasy Children's Novels**

Fantastik Çocuk Romanlarında İslam Mitolojisine Dair İmge Sembol ve Arketipler

Melek Demirdöğen

Ayşe Farsakoğlu Eroğlu

5123-5186

Tracing and Bridging Sociocultural Disability Studies in Children's Literature

*Çocuk Edebiyatında Sosyokültürel Engellilik Çalışmalarının İzini Sürmek ve
Aralarında Köprü Kurmak*

Ayşegül Elçi

5187-5220

**Surface Understanding: The Relationship Between Name and Content in
Halide Nusret Zorlutuna's Stories**

Yüzeyden Anlama: Halide Nusret Zorlutuna'nın Hikâyelerinde İsim-İçerik İlişkisi

Ülkü Eliuz

5221-5260

**A Qualitative Analysis of Generic Stages and Speech Acts in L1 Turkish Task-Oriented
Planning Dialogues**

*D1 Türkçe Görev Odaklı Planlama Diyaloglarında Türsel Aşamalar ve Söz Edimleri: Nitel Bir
Çözümleme*

İpek Ercanaslan

5261-5346

The Duvaz-dehs of a Bektashi and Ishraqi Poet: Safi

Bektâşi ve İshrâkî Bir Şairin Düvâz-dehleri: Sâfî

Özlem Ercan

5347-5399

Folklore Symbols and Individuality in the Uzbek Poetry of the National Independence Period

Bağımsızlık Dönemi Özbek Şiirinde Folklor Sembolleri ve Bireysellik

Zilola Eshanova

5401-5448

Ritual, Sign, and Body: The Nonverbal World of Meaning in Folk Dances

Ritüel, Gösterge ve Beden: Halk Danslarının Sözsüz Anlam Dünyası

Sultan Bilget Güçlüer

5449-5490

**Dream, Desire and Phenomenology in Chaucer's Troilus and Criseyde & The Book of the
Duchess**

Chaucer'in Troilus ve Criseyde & Düşes'in Kitabı Eserlerinde Rüya, Arzu ve Fenomenoloji

Samet Kalecik

5491-5525

A Bibliographical Study on the İhhtilacname Genre and A New İhhtilacname Copy

İhtilâcnâme Türü Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi ve Yeni Bir İhtilâcnâme Nüshası Üzerine

Büşra Kaplan

5527-5580

Reading Peyami Safa's Novel Yalnızız Through the Lens of Lies

Peyami Safa'nın Yalnızız Romanını Yalan Ekseninde Okuma

Havvaana Karadeniz

5581-5643

**Abdurrahim Khan-i-Khanan, a Prominent Figure of the Mughal Era, and
His Literary Works**

Babür Dönemi'nin Önemli Simalarından Abdurrahîm Hân-ı Hânân ve Edebî Çalışmaları

Berna Karagözoğlu

5645-5667

The Sea in the Poems of the Uyghur Poet İlahun Celil

Uygur Şairi İlahun Celil'in Şiirlerinde Deniz

Ahmet Karaman

5669-5706

The Transfert of Linguistic Variation in Interlingual Subtitling: The Case of Aile Arasında

Dillerarası Altyazı Çevirisinde Dilsel Değişkenliğin Aktarımı: Aile Arasında Örneği

A. Zeynep Oral

5707-5779

Horse in Funerary Practices and Ritual Transformations: A Case Study of Kazakhstan

Defin Törenlerinde At ve Ritüel Dönüşümler: Kazakistan Örneği

Reyhan Gökben Saluk

5781-5820

A Stylistic Analysis of Orhan Veli Kanık's Poem "İçinde"

Orhan Veli Kanık'ın "İçinde" Şiirine Deyişbilimsel Bir Yaklaşım

Dilek Aşkın Sarıca

5821-5860

Soap and Soapmaking in Divan Poetry

Divan Şiirinde Sabun ve Sabunculuk

Levent Sarıçoban

5861-5909

Verbs Related to Animals in Kipchak Turkish Texts

Kıpçak Türkçesi Metinlerinde Hayvanlarla İlgili Fiil Söz Varlığı

Muzaffer Saz

5911-6027

From Exile to Stage: Patronage, Ideology and Rewriting in Ebüzziya Tevfik's Adaptation of

Habibe Yâhut Semâhat-ı Aşk

Sürgünden Sahneye: Ebüzziya Tevfik'in Habibe Yâhut Semâhat-ı Aşk Uyarlamasında Patronaj,

İdeoloji ve Yeniden Yazım

Hakan Soydaş

6029-6107

New Readings, Textual Reconstruction and Contributions to Buddhist Terminology in Old Uyghur Buddhacarita Fragments

Eski Uygurca Buddhacarita Fragmanları Üzerine Yeni Okumalar, Metin Onarımları ve Budist Terminolojiye Katkılar

Aysun Soyer
6109-6176

The Absurd Anti-Hero: Vladimir Voinovich's Ivan Chonkin in the Light of Albert Camus's The Myth of Sisyphus

Absürdün Anti-Kahramanı: Albert Camus'nün Sisifos Söyleni Işığında Vladimir Voynoviç'in Er İvan Çonkin'i

Sinem Söyler
6177-6228

The Psychoanalytic Construction of the Uncanny in Hasan Ali Toptaş's Gölgesizler
Hasan Ali Toptaş'ın Gölgesizler Romanında Tekinsizliğin Psikanalitik İnşası

Ayşe Tepebaşı
6229-6283

A Morphological Analysis of Catecorematic and Syncatecorematic Expressions in the Dede Korkut Oğuznames: A Diachronic Investigation

Dede Korkut Oğuznamelerinde Katecorematik ve Sinkatecorematik İfadelerin Morfolojik Analizi: Diakronik Bir İnceleme

Fatih Torun
6285-6369

To Be or Not to Be a Female Poet in the Ottoman Empire: Mîhrî Hatun

Osmanlı'da "Kadın Şair Olmak ya da Olmamak": Mîhrî Hatun

Salih Uçak
6371-6412

The Impact of Social Media on Enhancing and Developing Poetic Epigrams in Arabic Poetry

Arap Şiirinde Şiirsel Epigramların Zenginleşme ve Gelişiminde Sosyal Medyanın Etkisi

Mohamed Abdelhalim Uthman Ahmed
Süleyman Recep Çıbıklı
6413-6461

A Comparative Analysis of the Concepts of Lahn in the Arabic Language and Galat in the Ottoman Scholarly Tradition

Arap Dilinde Lahn ile Osmanlı İlmî Geleneğinde Galat Kavramlarının Mukayeseli Tahlili

Emin Uz
Feridun Kutlu
6463-6518