

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

PROF. DR. MAHMUT ÖZER ÖZEL SAYISI SPECIAL ISSUE DEDICATED TO PROF. DR. MAHMUT ÖZER

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

The Relationship Between Basketball Players' Game Performance and Their Levels of Psychological Resilience

A Basketbolcuların Müsabaka Performansı ile Psikolojik Sağlamlık Düzeyleri Arasındaki İlişki

**Fatma Akkaş
Arzu Gürbüz**

1-30

Evaluation of Energy Efficiency in Large-Scale Indoor Pools in the Mediterranean Climate: A Case Study of Antalya Using the TS 825 Standard

Akdeniz İkliminde Büyük Ölçekli Kapalı Havuzların Enerji Verimliliği Değerlendirmesi: TS 825 Standardı ile Antalya Örneği

**Setenay Ak
İlknur Akıner
Muhammed Ernur Akıner**

31-80

Vocational School Students' Perception of Artificial Intelligence: Opportunities and Concerns

Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Yapay Zekâ Algısı: Fırsatlar ve Endişeler

**Ayşe Alkan
Ezgi Pelin Yıldız**

81-141

America's Entry Into World War I Through The Zimmermann Telegram, Deciphered By Codebreakers In "Room 40" Of The British Intelligence Unit

Amerika'nın İngiltere İstihbarat Birimindeki "40 Numaralı Oda" Kod Kırıcılarının Çözümlediği Zimmermann Telgrafları ile Birinci Dünya Savaşı'na Girişi

Songül Alşan

143-190

Legally Alive, Functionally Fragile: The "Zombie State" Debate in Somalia and the Triad of Sovereignty, Legitimacy and Representation

Hukuken Yaşayan, Fiilen Kırılgan: Somali'de "Zombi Devlet" Tartışması ve Egemenlik, Meşruiyet, Temsil Üçlemesi

**Zeynep Deniz Altınsoy
Gül Seda Acet İnce**

191-237

Digital Poverty from a Social Work Perspective
Sosyal Hizmet Perspektifinden Dijital Yoksulluk
Murat Altuntaş
239-285

The Effect of Guide Humor on Participation, Memorable Tourism Experience and Perceived Value
Rehber Mizahının Turist Katılımı, Hatırlanabilir Turizm Deneyimi ve Algılanan Değer Üzerine Etkisi
Abdulvahap Altürk - Revşan Aslan Yanalak
Tuğba Arık Yüksel - Yasemin Ceylan
287-332

An Example Of Regional Handicraft Production: Technical Analysis Of A Gold Bracelet Workshop
Bölgesel El Sanatları Üretimine Bir Örnek: Altın Bilezik Atölyesinin Teknik Analizi
Songül Aral
333-374

Otizm Tanılı Çocuklara Uygulanan 8 Haftalık Hareket Eğitimi ve Yüzme Egzersizlerinin Davranış Değişikliklerine Olan Etkisinin İncelenmesi
Investigation of the Effect of 8-Week Movement Training and Swimming Exercises Applied to Children Diagnosed with Autism on Behavioral Changes
Kürşat Arzuoğlu
Taner Atasoy
375-417

An Integrated Carrying System in Garment Architecture: Tectonic Transport Solutions and Kordon-u Miyân in Maraş Aba
Giyim Mimarisinde Bütünleşik Taşıma Sistemi: Maraş Abası'nda Tektonik Taşıma Çözümleri ve Kordon-u Miyân
Mutlu Aslantürk
419-487

Pedagogical Solution Suggestions for Problems Encountered While Working with Turkish Music Pieces Accompanied by Piano Used in Individual Voice Training
Bireysel Ses Eğitiminde Piyano Eşlikli Türk Müziği Eserlerinin Kullanımının Uzman Görüşleriyle Değerlendirilmesi
Kıvanç Aycan
Kübra Haskılınç Çelebi
489-537

Designing the Self: The Impact of AI-Powered Beauty Filters on Young People's Visual Identity and Perception from a Graphic Design Perspective
Benliği Tasarlamak: Grafik Tasarım Perspektifinden Yapay Zekâ Destekli Güzellik Filtrelerinin Gençlerin Görsel Kimlik ve Algısı Üzerindeki Etkisi
Dilek Aydemir
539-594

Ontological Transformation of the Image in the Age of AI: Promptic Production and the Crisis of Representation

Yapay Zekâ Çağında Görselin Ontolojik Dönüşümü: Promptik Üretim ve Temsil Krizi

Levent Aydın

595-634

Mapping the Relationship Networks of Film Music Research in Scopus

Scopus Kapsamındaki Film Müziği Araştırmalarının İlişki Ağlarının Haritalandırılması

Tolga Barman

635-694

Yeşil Bankacılık Uygulamalarının Algılanan Finansal Performans Üzerindeki Etkisi: Banka Çalışanları Üzerinden Bir Değerlendirme

The Impact of Green Banking Practices on Perceived Financial Performance: An Assessment of Bank Employees

Elif Bezirgan

695-751

Visually Impaired Cümbüş Performers in Besni: Disability, Musicianship, and Social Acceptance

Besni'de Görme Engelli Cümbüş İcracıları: Engellilik, Müzisyenlik ve Toplumsal Kabul

Sultan Bilget Güçlüer

753-804

Lost Island, Soulless Factory: Urban Crisis and Aesthetic Resistance in the 1980 Mariel Generation Artists

Kayıp Ada, Ruhsuz Fabrika: 1980 Mariel Kuşağı Sanatçılarında Kentsel Bunalım ve Estetik Direniş

Azize Reva Boynukalın

805-847

Ontological and Ethical Dimensions of Human–Nature Relations in Contemporary Bioart

Çağdaş Biyosanat Bağlamında İnsan-Doğa İlişkisinin Ontolojik ve Etik Boyutlar

Zekiye Budak

Refa Emrali

849-889

Digital Visibility and Corporate Representation of Century 21 Türkiye Offices: An Analysis of Instagram

Century 21 Türkiye Ofislerinde Dijital Görünürlük ve Kurumsal Temsil: Instagram İncelemesi

İlknur Çakar

891-945

The Latinization Of The Byzantine Economy During The Komnenian Period: Commercial Privileges, Mediterranean Hegemony, And Economic Dependency (1081-1204)

Komnenos Döneminde Bizans Ekonomisinin Latinleşmesi: Ticari Ayrıcalıklar, Akdeniz Hâkimiyeti Ve Ekonomik Bağımlılık (1081-1204)

Fatma Çapan

Sezgin Güçlüay

947-994

Semiotic Analysis of The Tabii Digital Platform's User Interface
Tabii Dijital Platformu Kullanıcı Arayüzünün Göstergebilimsel Analizi
Huriye Çelikcan
995-1034

Acoustic Effects of a Performer-Side Soundhole in the Bağlama Bowl: A Comparative Investigation of Different Soundhole Configurations at Performer and Listener Positions
Bağlama Teknesinde İcracı Yönüne Açılan Ses Deliğinin Akustik Etkileri: İcracı ve Dinleyici Konumlarında Farklı Ses Deliği Düzenlerinin Karşılaştırmalı İncelenmesi
Emir Değirmenli
1035-1078

a:dGa- A Proposal Regarding the Origin of the Verb
a:dGa- Fiilinin Kökeni Üzerine Bir Öneri
Ümit Özgür Demirci
1079-1125

The Synthesis of Folklore and Modernism:
Béla Bartók's Cycle "Three Rondos on Slovak Folk Tunes"
Folklor ve Modernizmin Sentezi:
Béla Bartók'un "Slovak Halk Ezgileri Üzerine Üç Rondo" Döngüsü
Özlem Doğan
1127-1190

The Mediating Role of Social Capital in The Effect of Cultural Sensitivity on Social Cohesion
Kültürel Duyarlılığın Toplumsal Uyum Üzerindeki Etkisinde Sosyal Sermayenin Aracı Rolü
Zeynep Ekmekçi
Fatma Geçikli
1191-1250

Examining The Perceptions of Healthcare Institution Managers Regarding Digital Marketing Activity Levels
Sağlık Kurumu Yöneticilerinin Dijital Pazarlama Faaliyet Düzeylerine Yönelik Algılarının İncelenmesi
Büşra Emül
Derya Fatma Biçer
1251-1301

The Divine and Historical Value of the Olive, a Symbol of Abundance in the Quran
Kur'an'da Bereket Sembolü Zeytinin İlahi ve Tarihsel Değeri
Ahmet Erdinçli
1303-1348

A Theoretical Approach to Wind Instruments in Turkish Music:
The Example of Musiki Mecmuası
Türk Müziği Nefesli Çalgılarına Kuramsal Bir Yaklaşım: Musiki Mecmuası Örneği
Serkan Ertürk
1349-1392

The Press and Public Opinion Following the Closure of the Millet Partisi in 1954
1954 Millet Partisinin Kapatılmasının Ardından Basın ve Kamuoyu
Filiz Eşli
1393-1490

Artistic Representation of Traumatic Sensation in the Context of the Memory Gap

Hafıza Boşluğu Bağlamında Travmatik Duyumsamanın Sanatsal Temsili

Bestami Gerekli

1491-1532

A Study on User Expectations in Age-Friendly Hospital Design

Yaşlı Dostu Hastane Tasarımında Kullanıcı Beklentileri Üzerine Bir Araştırma

Adem Gül

Yasemen Say Özer

1533-1575

Conditions of Collective Agency in Healthcare: Capabilities, Expectation Horizons, and Generative Mechanisms as a Critical Realist Explanation

Sağlık Hizmetlerinde Kolektif Failliğin Koşulları:

Eleştirel Realist Bir Açıklama Olarak Yapabilirlikler, Beklenti Ufukları ve Üretici Mekanizmalar

Şeref Uluocak

Dilek Gül

1577-1662

Headstones in the Urfa Historical Mosque Cemeteries

Urfa Tarihi Camii Hazirelerindeki Mezar Taşı Başlıkları

Gül Güler

1663-1717

Atatürk's Konya Address (1931) and the Regime-Guardianship Mission Attributed to the Turkish Army

Atatürk'ün Konya Nutku (1931) ve Türk Ordusuna Atfedilen Rejim Muhafızlığı Misyonu

Deniz Güner

1719-1754

Resisting with Aesthetics: Furtive Activism in 140journos' Documentary *Saving on Reputation*

Estetikle Direnmek: 140journos'un İtibardan Tasarruf Belgeselinde Örtük Aktivizm

Tolga Gürocak

1755-1816

Mining Activities in İzmit in the 19th Century: Licensing, Concessions, and Bureaucratic Processes

19. Yüzyıl'da İzmit'te Madencilik Faaliyetleri: Ruhsat, İmtiyaz ve Bürokratik Süreçler

Semra Işın

1817-1854

Representation of Carpets and Rugs on Postage Stamps and New Design Proposals

Halı ve Kilimlerin Posta Pullarında Temsili ve Yeni Tasarım Önerileri

Oğuzhan Kabalcı

Meltem Göksel Kabalcı

1855-1910

**Digital Visibility of Research Support Services in Research University Libraries:
A Web-Based Content Analysis**
*Araştırma Üniversiteleri Kütüphanelerinin Araştırma Destek Hizmetleri Açısından Dijital
Görünürlüğü: Web Tabanlı Bir İçerik Analizi*

Pelin Karcı
1911-1953

**TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi'nin Medya ve Dijital Okuryazarlık İçerikleri Üzerine Nitel
Bir Analiz**
*A Qualitative Analysis of Media and Digital Literacy Content in the TRT Children's Parent
Academy*

**İsmail Kaplan
Merve Şentöregil**
1955-1998

**Instruments of Asymmetric Warfare: Women, Tunnel Warfare, and Intelligence Activities in
Viet Cong Tactics**
*Asimetrik Savaşın Araçları: Viet Cong Taktiklerinde Kadınlar, Tünel Savaşları ve İstihbarat
Faaliyetleri*

Andaç Karabulut
1999-2045

**Housing Interiors in Turkey during the 1980s and 1990s: An Analysis Based on Periodicals
1980'li ve 1990'lı Yıllar Türkiye'sinde Konut İç Mekanı: Süreli Yayınlar Üzerinden Bir İnceleme**

**Zeynep Canan Karagöz
Salih Salbacak**
2047-2106

**An Examination of the Professional Prestige of Teaching Based on Citizens' Views
Öğretmenlik Meslek Saygınlığının Yurttaş Görüşleri Temelinde İncelenmesi**

İlhan Karahan
2107-2158

**The Child Figure In The Poetry Of Fadva Tuğan And Parvin E'tesami
Fedvâ Tûkân'ın ve Pervin İ'tisâmî'nin Şiirlerinde Çocuk Figürü**

Ayşe Kaş
2159-2238

**Value Myths: A Conceptual Analysis of Fundamental Assumptions in Values Education
Değer Mitleri: Değer Eğitimindeki Temel Varsayımların Kavramsal Analizi**

Derya Kayıran
2239-2286

**Digital Aesthetics and Figurative Representation in Julian Opie's Printmaking
Julian Opie'nin Baskıresimlerinde Dijital Estetik ve Figüratif Temsil**

Gökçe Aysun Kılıç
2287-2340

A Quantitative Research on Local Residents' and Tourists' Perceptions of Geotourism Potential in Mardin

Mardin'in Jeoturizm Potansiyeline Yönelik Yerel Halk ve Turist Algıları Üzerine Nicel Bir Araştırma

Çiğdem Kızılgeçi
2341-2376

Land Use in the Silopi District
Silopi İlçesinde Arazi Kullanımı

Zahir Kocaman
Mehmet Bozkoyun
2377-2427

Determinants of Socio-Cultural Adaptation among Migrants Residing in Türkiye: Study on Iranian Migrants

Türkiye’de Yaşayan Göçmenlerin Sosyo-Kültürel Adaptasyonlarını Etkileyen Etmenler: İranlı Göçmenler Üzerine Bir Araştırma

Fatemeh Sarvari Kohneshahri
Mikail Batu
2429-2476

Returning Home with A Recipe, Reverse Migration and Tourism in Elbeğendi (Mardin)

Bir Tarifile Eve Dönüş, Tersine Göç ve Elbeğendi'de (Mardin) Turizm

Tolga Korkusuz
2477-2513

A Descriptive Approach In Kütahya Tiles: A Contemporary Representation By Adil Can Güven, Example Of “Unforgettable Professions”

Kütahya Çinilerinde Betimleyici Bir Yaklaşım: Günümüz Temsili Adil Can Güven “Unutulmaz Meslekler” Örneği

Koza Kurt Kırtay
2515-2559

Standardization of Imprint Information in Poster Design

Afiş Tasarımında Künye Bilgilerinin Standardizasyonu

Zafer Lehimler
2561-2617

Differences In The Perceived Image of Baristas According to Generations X, Y, and Z

X, Y ve Z Kuşaklarına Göre Baristaların Algılanan İmaj Farklılıkları

Süleyman Tarık Sadıç
Fulya Mürteza
2619-2672

A Comparative Examination of Classical Singing Technique and Contemporary Vocal Techniques

Klasik Şan Tekniği ve Çağdaş Vokal Tekniklerin Karşılaştırmalı İncelenmesi

Simge Narin
2673-2705

Perceived Sincerity in Digital Political Communication: A Qualitative Analysis on University Students

Dijital Siyasal İletişimde İçtenlik Algısı: Üniversite Öğrencilerine Yönelik Nitel Bir Analiz

Azra K. Nazlı
Ömer Alpdoğan
2707-2790

The Contribution of Music Education to the Motor Development of Children with Special Needs: A Review"

"Müzik Eğitiminin Özel Gereksinimli Çocukların Motor Gelişimine Katkısı Üzerine Bir Derleme"

Ezgi Odabaş
Zafer Eren
2791-2834

Evaluating Digital Marketing Channel Performance Using Multi-Criteria Decision-Making: An Integrated CRITIC–WASPAS Application

Dijital Pazarlama Kanal Performansının Çok Kriterli Karar Verme ile Değerlendirilmesi: Bütünleşik Bir CRITIC–WASPAS Uygulaması

Suat Okay
2835-2888

Tracing Corporate Sustainability Discourse in IKEA: A Longitudinal Document Analysis of Sustainability Reports and Strategy Texts

IKEA’da Kurumsal Sürdürülebilirlik Söyleminin İzini Sürmek: Sürdürülebilirlik Raporları ve Strateji Metinleri Üzerine Boylamsal Bir Belge Analizi

Şehnaz Okkiran
2889-2952

The Effects of Using Artificial Intelligence-Based Visual Creation Tools in Art Education On Creativity and Learning

Resim Eğitiminde Yapay Zekâ Tabanlı Görsel Oluşturma Araçlarının Kullanımının Yaratıcılık ve Öğrenme Üzerindeki Etkileri

Leyla Önen
2953-2999

Spatial Fields of Turkish Migrants in Almelo, the Netherlands, and Syrian Migrants in Adana, Turkey

Hollanda’nın Almelo Kentindeki Türk Göçmenlerin ve Türkiye’de Adana Kentindeki Suriyeli Göçmenlerin Mekânsal Alanları

Özlem Aydoğmuş Ördem
3001-3060

Examination of Tax Awareness Levels of University Students in Terms of Various Variables

Üniversite Öğrencilerinin Vergi Bilinci Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Güngör Özcan
Semra Tetik
3061-3104

Cumhuriyet Dönemi Aile Fotoğraflarında Giyim Kuşamda Dönüşüm: Çankırı İli Örneği

Transformation of Clothing Practices In Republican-Era Family Photographs: The Case of Çankırı Province

Ceren Öz
3105-3148

Artificial Intelligence Art: The Fine Line Between Originality and Copy

Yapay Zekâ Sanatı: Özgünlük ile Kopya Arasındaki İnce Çizgi

Abdulkadir Özdemir

3149-3196

Subjectification and Spatial Catharsis in the Dystopian City: An Analysis of Dark City (1998)

Distopik Kentte Özneleşme ve Mekansal Katarsis: Dark City (1998) Üzerine Bir Çözümleme

Seçil Seçal Sarıgül

Fulya Güçlü

3197-3250

Culinary Connections Between Anatolia and the Balkans:

From the Ottoman Era to the Present

Osmanlı'dan Günümüze Anadolu ve Balkan Mutfak İlişkileri

Aykut Göktuğ Soylu

Gürkan Akdağ

3251-3297

Political Perception and Political Orientations Among University Youth: The Case of Trakya University

Üniversite Gençliğinde Siyaset Algısı ve Siyasal Yönelimler: Trakya Üniversitesi Örneği

Yeliz Şahinbaş Coşkun

Cemile Arıkoğlu Ündücü

3299-3354

Physical and Psychological Effects of Sports Participation and its Reflections on Quality of Life in Individuals with Spinal Cord Injuries, Cerebral Palsy, and Amputations

Spinal Kord Yaralanmaları, Serebral Palsi ve Amputasyonlu Bireylerde Spor Katılımının Fiziksel ve Psikolojik Etkileri ile Yaşam Kalitesi Üzerindeki Yansımaları

Yunus Şahinler

3355-3389

Traditional Turkish Tile Art in the Process of Digitalization: Design and Spatial Transformations

Dijitalleşme Sürecinde Geleneksel Türk Çini Sanatı: Tasarımsal ve Mekânsal Dönüşümler

Eda Demir Tosunoğlu

3391-3435

Harmony of Architecture and Anthropometric Dimensions: An Ergonomic Examination of Traditional Houses in Tokat

İnsan Ölçüleriyle Mimarinin Uyumı: Tokat Geleneksel Evlerinin Ergonomik Açıdan İncelenmesi

Samet Tosun

Uğur Demirbağ

3437-3473

Analyzing the Sustainability Potential of Micro Living at the Scale of Interior Architecture: The Nakagin Capsule Tower

Mikro Yaşamın Sürdürülebilirlik Potansiyelinin İç Mimarlık Ölçeğinde Analizi: Nakagin Capsule Tower

Yasemin Tuzlu Erol

3475-3536

An Examination of Anton Diabelli Op.149 28 Melodic Exercise Book Used in Four-Hand Piano Education

Dört El Piyano Eğitiminde Kullanılan Anton Diabelli 28 Melodik Alıştırıcılar Op.149 Kitabının İncelenmesi

Kenan Tüfekci
3537-3582

The Production of Stimmung in Cinema Films from Heidegger's Perspective: The Relationship Between Cinematic Music and Melancholy

Sinema Filmlerinde Heidegger'in Perspektifinden Stimmung Üretimi: Sinematik Müzik ve Melankoli İlişkisi

Selçuk Ulutaş
3583-3644

Prediction of University Students' Academic Achievement Using Machine Learning: An Explainable Artificial Intelligence Based Analysis

Üniversite Öğrencilerinin Akademik Başarısının Makine Öğrenmesi ile Tahmini: Açıklanabilir Yapay Zekâ Temelli Bir Analiz

Murat Urfaloğlu
3645-3711

The Relationship Between Hermeneutics and Semiotic Analysis, and Its Place in Art

Hermenötikğin Göstergebilim Analiz Yöntemiyle İlişkisi ve Sanattaki Yeri

Ahmet Uzuner
3713-3766

Problems Encountered by Students of Music Education in Higher Education in Non-school Instrument Practice Environments

Yükseköğretimde Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Okul Dışı Çalgı Çalışma Ortamlarında Karşılaştıkları Sorunlar

Ömer Üçer - Sanberk Uçar
Furkan Karataş - Ömer Bilgehan Sonsel
3767-3823

Sexual Satisfaction, Personality Traits and Attitudes Toward Love: A Review Study

Cinsel Doyum, Kişilik Özellikleri ve Aşka İlişkin Tutumlar: Bir Derleme Çalışması

Hatice Yalçın
Nilgün Onnar
3825-3873

The Arguvan Kırık Hava Form in The Context of Musical Texture and Performance: 'Gidem Dedim Suna Boylum

Müzikal Doku ve İcrasal Bağlamda Arguvan Kırık Hava Formu: Gidem Dedim Suna Boylum

Seda Yalman
Can Aydoğdu
3875-3920

Three Sultans, One Grand Vizier Sokollu Mehmed

Üç Padişah Tek Sadrazam: Sokollu Mehmed Paşa

Kübra Maksude Yıldırım
Cihan Kılıç
3921-3975

From the Arslanhane to the Museum of Stone Artifacts: An Example of Adaptive Reuse at Topkapı Palace

Arslanhane'den Taş Eserler Müzesi'ne: Topkapı Sarayı'nda Yeniden İşlevlendirme Örneği

Yasin Yıldız

3977-4045

DERLEME MAKALE / REVIEW ARTICLE

The Construction of Self and Identity Through Youth Consumption Culture: A Theoretical Assessment Based on Veblen, Goffman and Bourdieu

Gençliğin Tüketim Kültürü Üzerinden Benlik ve Kimlik İnşası: Veblen, Goffman ve Bourdieu Ekseninde Kuramsal Bir Değerlendirme

Işıl Avşar Arık

4047-4094

KURAMSAL MAKALE / THEORETICAL ARTICLE

The Concept of the Ideal Voice in Turkish Music and Western Classical Singing: A Technical, Aesthetic, and Pedagogical Comparison

Türk Müziği ve Batı Şan Geleneğinde İdeal Ses Kavramı: Teknik, Estetik ve Pedagojik Bir Karşılaştırma

Derya Eroğlu

4095-4128