

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Konaklama İşletmelerinde Robotlar: Avantajlar ve Dezavantajlar
Robots in Accommodation Businesses: Advantages and Disadvantages
Övgü Açıksözlü
Mehmet Yalçın
1187-1217

Bilinçli Farkındalığın Kültürel Miras Alanları Üzerindeki Etkisi: Mevlâna Müzesi Örneği
The Impact of Mindfulness on Cultural Heritage: The Case of Mevlâna Museum
Mesut Murat Adabalı
1219-1237

Rammed Earth From the Perspective of Ecological Architecture: A Review of Case Studies
Ekolojik Mimarlık Perspektifinden Sıkıştırılmış Toprak: Uygulamalar Üzerinden Bir İnceleme
Fazıl Akdağ
Z. Özlem Parlak Biçer
1239-1274

Manyetik Alan Metodu ile CebraİL Ötğün'ün "Küçük Resmi Gördüm" İsimli Resim Serisinin Okunması
Interpretation of CebraİL Ötğün's Painting Series Entitled "I Saw The Small Picture" Using The Magnetic Field Method
Tuncay Murat Atal
1275-1293

Çocuk Yazınında Duyarlılık Eğitimi: Mert Arık Örneği
Sensitivity Education in Children's Literature: The Example of Mert Arık
Yasemin Baki
Nesibe Yıldırım
1295-1324

1960'tan Günümüze Türk Resminde Göç Teması: Hüseyin Bilişik, Ramiz Aydın, M. Zahit Büyükişliyen
The Theme Of Migration In Turkish Painting From 1960 To The Present: Hüseyin Bilişik, Ramiz Aydın, M. Zahit Büyükişliyen
Gülseren Budumlu İldeş
Meral Balcı Gümüş
1325-1357

Spor Bilimleri Öğrencilerinin Sporda Biyomimikri Bağlamında Metaforik Algıları
Metaphorical Perceptions of Sports Science Students in the Context of Biomimicry in Sports
Kadir Çalışkan
1359-1373

Moda Tasarım ve Pazarlama Stratejilerinde Kültürel Mirasın Kullanımı
Use of Cultural Heritage in Fashion Design and Marketing Strategies
Neşe Yaşar Çeğindir
1375-1394

Hint Melodramlarında Modernleşme Söyleminin İnşası: *Shree 420* Filminin Analizi
The Construction of the Discourse of Modernization in Indian Melodramas: An Analysis of the Film Shree 420
Tülay Çelik
Sisa Abideen
1395-1419

Bozkırın Görkemli Kültürü: İskitlerin Giyim-Kuşam ve Takıları
The Magnificent Culture of the Steppe: Clothing and Jewelry of the Scythians
Ökkeş Hakan Çetin
1421-1447

Antik Mısır’da Giyim ve Dramatik Kostüm
Clothing And Dramatic Costume In Ancient Egypt
Melahat Çevik
1449-1479

Madenci Korosuna Katılmanın Madencilerin Psiko-Sosyal Yaşamlarına Yansımalarının İncelenmesi: Zonguldak Madenci Korosu Örneği
Investigation of the Reflections of Participation in the Miner's Choir on the Psycho-Social Lives of Miners: The Case of Zonguldak Miners' Choir
Can Doğan
1481-1498

Epigenetik Hafıza ve Müzikal Yatkınlık: Biyokültürel Aktarımın Kuramsal Temelleri
Epigenetic Memory and Musical Predisposition: An Interdisciplinary Analysis of Aesthetic Codes at the Molecular Level
İsmail Eraslan
1499–1527

Dördüncü Sınıf Türkçe Dersi Millî Mücadele ve Atatürk Ünitesi’nde Yer Alan Öğrenme ve Yenilenme Becerilerinin İncelenmesi
An Examination of Learning and Innovation Skills in the 4th Grade Turkish Course Unit on the National Struggle and Atatürk
Ümit Gözel
Beste Dinçer
1529-1546

Dizi Sektörünün Kent Markalaşması Üzerindeki Rolü: Kapadokya Örneği
City Branding In The Tv Series Industry: Cappadocia Example
Sema Gümüş
Nagihan Çakar
1547-1567

Nesneleşen Hayvan İmgesinin Yıkımı İle Sanatsal Pratiklerde İnsan, Hayvan Ve Doğa Birlikteliği
The Destruction Of The Objectified Animal Image And The Unity Of Human, Animal And Nature In Artistic Practices
Eyüp Günaydın
Nuray Akkol
1569-1588

Okul Şarkılarında Tematik Kodlar ve Değer Aktarımı
Thematic Codes and Value Transmission in School Songs
Ali Kalkan
1589-1608

Kamusal Alanda Dijital Destekli Heykel Uygulaması Örneği Blaundos Heykel Uygulaması
Example Of Digital Supported Sculpture Application in Public Space: Blaundos Sculpture Application
Erhan Karadağ
1609-1624

Kalabalık Yalnızlık Ölçeği ve Saha Araştırması
Crowded Loneliness Scale And Field Research
Saffet Karayaman - Dursun Boz
Murat Şener - Kahraman Güler
1625-1643

Nil Deltası Doğu Kesiminde Arazi Örtüsü Değişimlerinin GLC_FCS30D Zaman Serisi Verileriyle İncelenmesi (1985–2020)
Land Cover Change in the Eastern Nile Delta (1985–2020) Using GLC_FCS30D Time-Series Data
Abdulkadir Kayaalp
Mehmet Gürbüz
1645-1666

Analysis of the Relationship between YKS Scores and Academic Achievement Levels of Interior Architecture and Environmental Design Students
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğrencilerinin YKS Puanları ile Akademik Başarı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin Analizi
Büşra Kaya
Anday Türkmen
1667-1679

Eroticism in Sculpture and the Representation of the Body in Sarah Lucas's Art Practise
Heykelde Erotizm ve Sarah Lucas'ın Sanat Pratiğinde Bedenin Temsili
Tuncay Koçay
1681-1698

Mapping the Academic Landscape of University Campus Designs: A Comprehensive Literature Review
Üniversite Kampüs Tasarımlarının Akademik Haritası: Literatüre Kapsamlı Bir Bakış
Fatma Betül Künyeli
Murat Çağlar Baydoğan - Fazıl Akdağ
1699-1720

Tasarımın Dünü, Bugünü, Geleceği: Yapay Zekâ (YZ) Çağında Tasarımın Kavramsal ve Estetik Dönüşümü
The Past, Present, and Future of Design: The Conceptual and Aesthetic Transformation of Design in the Age of Artificial Intelligence

Özge Mazlum
Fehmi Soner Mazlum
1721-1739

The Role of Structure in Interior Design: Analysis of The Çamlıca Radio and Television Tower

Mekân Tasarımında Strüktürün Rolü: Çamlıca Radyo ve Televizyon Kulesi Analizi

Abdirahim Mohamed Ali
Neslihan Yıldız
1741-1761

Doğa, Ses ve İnsan İlişkisi: Ekomüzikoloji

The Relationship Between Nature, Sound, And Humans: Ecomusicology

Özlem Onuk Natonski
1763-1775

Eski Denim Kumaşlardan Kırkyama Tekniği ve Ağartma Yöntemi ile Yaratıcı Tekstil Yüzey Tasarımları ve Değerlendirilmesi

Creative Textile Surface Designs Using Patchwork Technique and Bleaching Method from Old Denim Fabrics and Evaluation

Menekşe Sakarya
Emir Kaan İlhan
Berat Diker
1777-1796

Dijital Diasporada Kültürel Temsil ve Kimlik İnşası: Almanya'daki Türk Kökenli Influencerlar Üzerine Bir İnceleme

Cultural Representation and Identity Construction in the Digital Diaspora: An Analysis of Turkish-Origin Influencers in Germany

Büşra Fadim Sarıkaya Tunalp
1797-1818

Türk Seramik Sanatında Balık Figürü Kullanımı

The Use of the Fish Figure in Turkish Ceramic Art

Fulya Savaş
1819-1836

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Yörük Kadını Eserine İkonografik ve İkonolojik Bir Yaklaşım

An Iconographic and Iconological Approach to Bedri Rahmi Eyüboğlu's Nomad Woman

Hatice Nilüfer Süzen
1837-1856

Göçmen Topluluklarda Sağlık Eğitimi Programlarının Bulaşıcı Hastalıkları Önlemedeki Etkinliği

Effectiveness of Health Education Programmes in Preventing Infectious Diseases in Migrant Communities

Ekin Taçalan
Atikullah Gıyasi
Ayşe Dudu Gülkan
1857-1868

İletişim Aracı Olarak Pul Tasarımlarında, Sosyal İçerikli Görsel Anlatım
Social Content Visual Expression in Stamp Designs as a Communication Tool

Burak Erhan Tarlakazan
1869-1906

Kopenhag Risk Değerlendirme Ölçeğine Göre Psikososyal Risklerinin Değerlendirilmesi
Assessment of Psychosocial Risks According to the Copenhagen Risk Assessment Scale

Derya Çevik Taşdemir
1907-1920

Kadının Kendini ve Yaşamı İfade Etme Aracı Olarak Kilim: Pirot ve Anadolu Kilimlerinin Motif ve Kompozisyonları Üzerinden Karşılaştırmalı Bir Analiz

Kilims as a Medium of Women's Self-Expression and Life: A Comparative Analysis of Motifs and Composition in Pirot and Anatolian Kilims

Volkan Budak
Müge Öztunç
Mine Taylan
1921-1942

The Mediating Role of AI Anxiety in The Relationship Between Psychological Resilience and Social Appearance Anxiety

Psikolojik Esneklik ile Sosyal Görünüş Kaygısı Arasındaki İlişkide Yapay Zeka Kaygısının Aracı Rolü

Didem Tetik Küçükkelçi
1943-1959

Deprem Yaşantısında Bilişsel Esnekliğin ve Sağlıklı Duygusallığın Travma Sonrası Büyümeyi Yordaması

Cognitive Flexibility and Healthy Emotionality as Predictors of Posttraumatic Growth in Earthquake Experience

Bilge Gül Tokkaş
Nezir Ekinci
1961-1976

Takım Sporcularının Yaralanma Kaygı Durumlarının Kariyer Sonlanma Kaygılarına Etkisi
The Impact of Injury Anxiety on Career Termination Anxiety in Team Athletes

Rıdvan Özkan - Kazım Bıyık
Recep Nur Uzun - Osman İmamoğlu
1977-1992

Hititlerde Bir Benzetme ve Benzeşim Unsuru Olarak “UR.MAH” Aslan
“UR.MAH” Lion as a Simile and Analogy Element in Hittites

Fadime Ünlü Efe
1993-2016

Türk Müziğinde Çargâh Makamının Gelişim Süreci ve Halk Müziği Penceresinden Bir Bakış
The Development Process of the Çargâh Makam in the Turkish Music and a View from the Folk Music Perspectives

Sabri Yener

2017-2042

Alanya İçkale Kilisesi İncil Yazarları Tasvirleri
Depictions Of The Four Evangelists In Alanya İçkale (Inner Castle) Church

Semra Palaz Yıldırım

2043-2073