

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Healing the “Infection in the Sentence” through a Reunion with Nature: An Ecofeminist Reading of Latife Tekin’s *Muinar*

Latife Tekin’in Muinar Adlı Eserinin Ekofeminist Okuması: Doğaya Yeniden Dönüş Yoluyla Dildeki Enfeksiyonu İyileştirme

Banu Akçeşme

787-802

Duraklama Tekniğinin 1950 Kuşağı Türk Öyküsündeki Kurgusal İşlevi

The Fictional Function of the Pause Technique in the 1950 Generation Turkish Story

Tolga Başdamar

803-826

Analyse Des Erreurs Dans L’apprentissage De La Voix Passive Chez Les Étudiants Turcs

*An Analysis On Turkish Students’ Errors On The Use Of Passive Voice In French
Fransızca Edilgen Yapı Öğreniminde Türk Öğrencilerin Yaptıkları Yanlışların Çözümlemesi*

Emine Çavdar

827-843

Çocuklara İngilizce Dilbilgisi Öğretiminde Oyunların Rolü: Deneysel Bir Çalışma

The Role of Games in Teaching English Grammar to Young Learners: An Experimental Study

Selma Deneme

Semih Sormaz

845-856

Üst Üste Kullanılan -(I)n-Il- Ekleri Üzerine

On the Suffixes -(I)n-Il- Used Successively

Selma Gülsevin

857-867

H.D.’s *Trilogy*: The Poetess Leaning from Mythic Margin to the Centre

H.D.’nin Trilojisi: Mitik Marjinden Merkeze Uzanan Kadın Şair

Zehra Gündar

869-888

İran Türk Halk Hikâyelerinde Kadın Tipleri

Types of Women in Iranian Turkic Folk Tales

Faruk Gün

889-902

Virginia Woolf'un Dalgalar Adlı Eserinin Çeviri Eleştirisi
Translation Criticism of the Waves By Virginia Woolf
Merve Hatemi
Aydan Irgatoğlu
903-917

Necat Çavuş Şiirini Din Bağlamında Okuma
Reading The Poetry of Necat Çavuş in the Context of Religion
Ahmet Karakuş
919-937

Orhun Yazıtları
Orkhon Inscriptions
Fahri Karaman
939-951

Köktürk Yazıtlarında (Köl Tigin, Bilge Kağan, Tunyukuk) Savaş Kavram Alanıyla İlgili Fiiller Üzerine Bir İnceleme
A Study on Verbs Related to the Concept of War in Köktürk Inscriptions (Köl Tigin, Bilge Kagan, Tunyukuk)
Ramazan Kelepçe
Ahmet Turan Doğan
953-964

“Ecel Yağmuru Yağdı Yere Gökten”: Şeyyâd Hamza'nın Dilinde Ölüm
“The rain of death fell from the sky to the ground”: Death in the Language of Shayyad Hamza
Fatma Sabiha Kutlar Oğuz
Fatih Uğur
965-994

Principles of Renewal of Uzbek Poetry and Generations of the Early XX Century
XX Yüzyılın Başlarında Özbek Şiirinin Yenilenme İlkeleri ve Bir Dizi Nesil
Shahnoza Nazarova
995-1003

Türkçe Olumsuz Hitap Dizgesi
Turkish Negative Addressing System
Nuriye Özer
Pınar İbe Akcan
1005-1027

Fatih-Harbiye Romanının Kronotopik Dünyası
The Chronotopic World of the Novel Fatih-Harbiye
Gülben Sevgi
Sıddıka Dilek Yalçın Çelik
1029-1048

“Misafir” İzleği
Uzunharmanlar'da Davetsiz Bir Misafir (Sezgin Kaymaz)
The “Guest” Theme
An Uninvited Guest in Uzunharmanlar (Sezgin Kaymaz)
Hafize Şahin
1049-1064

Bourdieu'nün Alan, Habitus ve Sermaye Kavramları Işığında Çeviriye Bir Üst Bakış
An Overview of the Translation in the Light of Bourdieu's Conceptions of Field, Habitus, and Capital

Esat Tosun
1065-1080

Süheyl ü Nev-Bahar'da dA Bulunma Hali Üzerine Bir Değerlendirme
An Evaluation on the Case of Being at Süheyl ü Nev-Bahar

Osman Türk
Elif Çiçek
1081-1095

Xavier de Montépin'in *Ekmekçi Kadın*(La Porteuse de Pain) Adlı Romanıyla Türk Sinemasındaki Uyarlamasının Karşılaştırılması
The Comparison of Xavier de Montépin's Novel Called "The Bread Peddler" And Its Adaptation Into Turkish Cinema

Ali Yağlı
1097-1115

Zoyâ Pîrzâd'ın *Se Kitâb* İsimli Hikâye Mecmuasında Kullandığı Üslup ve Dil Özellikleri
The Style and Language Features Used by Zoya Pirzad in the Story Magazine named Se Ketab

Şerife Yerdemir
1117-1129