

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

China as a Disciplinary Object in Türkiye: How Postgraduate Theses Configure Knowledge and Discourse

Türkiye'de Disipliner Bir Nesne Olarak Çin: Lisansüstü Tezlerde Bilgi ve Söylemin İnşası

Nurettin Akçay

Cansu Körkem Akçay

2141-2177

Ġara/Ġara as a Color Expressing Metaphor and Negative States in the Book of Dede Korkut and in Anatolian Turkish Dialects

Dede Korkut Hikâyeleri ile Türkiye Türkçesi Ağızlarında Mecaz ve Olumsuz Durum Bildiren Bir Renk Olarak Ġara/Ġara

Vehbi Akdi

2179-2238

A Study on the Jadidist Intellectual Abdurrauf Fitrat and His Work *Münazara* in the Context of Uzbek Modernization

Özbek Modernleşmesinde Ceditçi Aydın Abdurrauf Fitrat ve Münazara Eseri Üzerine Bir İnceleme

Ümit Akın

Ahmet Ömer Yazıcıoğlu

2239-2283

Levels of Communicative Activities in Teaching Arabic to Non-Native Speakers

مستويات الأنشطة التواصلية في تعليم العربية للناطقين بغيرها

Ahmed Aldyab

2285-2321

The Trace of Localization in Ghazals of The Seventeenth Century Poet Nâzikî

XVII. Yüzyıl Şairi Nâzikî'nin Gazellerinde Mahallileşmenin İzleri

İmran Azaklı

2323-2367

The Effects of the Alphabet Reform on Religious Education and Religious Life: An Analysis from the Perspective of Language Policies and Cultural Discontinuity

Harf İnkılabı'nın Din Eğitimi ve Dinî Yaşama Etkileri: Dil Politikaları ve Kültürel Kopuş Perspektifinden Bir Analiz

Abdullah Akın

2369-2442

A Surprising Parallelism: On "Kaltı" in Old Turkish "Kaldı ki" in Modern Turkish

Şaşırtıcı bir Koşutluk: Eski Türkçe "Kaltı" ve Türkiye Türkçesi "Kaldı ki" Üzerine

Şahin Baranoğlu

2443-2477

Local Language and Cultural Gaps in AI-Generated Literary Production: Turkish Folk and German Folk Literature Examples

Yapay Zekâ Edebî Üretiminde Yerel Dil ve Kültür Boşlukları: Türk Halk ve Alman Halk Edebiyatı Örnekleri

Sevim Bayat Arslan

Ahmet Cuma

2479-2558

Appraisals in German Media Discourse: An Analysis of Letters to the Editor Published in Stern Magazine

Alman Medya Söyleminde Değer Biçme Eylemleri: Stern Dergisinde Yayımlanan Okur Mektupları Üzerine Bir İnceleme

Hayriye Bilginer

2559-2605

Once Upon a Code - The Digital Evolution of Traditional Narrative (Artificial Intelligence)

Bir Varmış Bir Kodmuş- Geleneksel Masal Anlatısının Dijital Evrimi (Yapay Zekâ)

Ayşe Çelik Kan

2607-2635

From Linguistic Deficiency to Discursive Positioning: A Critical Analysis of the Representation of Disadvantaged Groups

Dilsel Eksiklikten Söylemsel Konumlanmaya: Dezavantajlı Grupların Temsili Üzerine Eleştirel Bir Analiz

Birol Demircan

2637-2689

The Pedagogical Transformation of Religious Texts from a Language and Literature Perspective

Dil ve Edebiyat Perspektifinden Dinî Metinlerin Pedagojik Dönüşümü

İsmail Demir

2691-2748

A Functional Approach to Grammar Teaching: An Analysis of the Appropriateness of Activities in Turkish Textbooks to the Functional Grammar Approach

Dil Bilgisi Öğretiminde İşlevsel Yaklaşım: Türkçe Ders Kitabındaki Etkinliklerin İşlevsel Dil Bilgisi Yaklaşımına Uygunluğunun İncelenmesi

Esra Ekinci Çelikpazu

2749-2820

Morphological and Thematic Features of Dâstân-ı Dâvûd-ı Şa‘Bânî

Dâstân-ı Dâvûd-ı Şa‘bânî Şekil Bilgisi ve Muhteva Özellikleri

Güneş Ekmekçi

2821-2897

The Communication Style of Prophet Yusuf (Joseph) During His Imprisonment in the Quran

İletişim Dili Açısından Kur'an'da Hz. Yûsuf'un Hapishane Sürecindeki Tebliğ Üslubu

Ahmet Erdinçli

2899-2942

Simile Structures with the Suffix {+DAy} in Tomaris h m Kir

Tomaris h m Kir'de {+DAy} Ekli Benzetme Yapıları

Zeliha Gaddar

2943-2984

A Study on the Structure of Onomatopoeic Verbs in the Divan of Shibban Khan

Şibban Han Divanı'nda Ses Yansımalı Fiillerin Yapısı Üzerine Bir İnceleme

Nesrin Gezici

2985-3032

An Analysis of the 'Qutb' as a Sufi Archetype and the Image of the Sultan in Classical Turkish Poetry

Klasik Türk Şiirinde Tasavvufi Bir Arketip Olarak "Kutb" ve Padişah İmajı Üzerine Bir İnceleme

Ayşe Giray

3033-3084

A Commentary on Surah Fatiha

Bir Fatiha Suresi Tefsiri

G l Gültekin

3085-3146

An Analysis of Samed Behrengi's Children's Books in Terms of Critical Thinking Dimensions

Samed Behrengi'nin Çocuk Kitaplarının Eleştirel Düşünme Boyutları Açısından İncelenmesi

Esengül Gündođdu

Yasemin Baki

3147-3195

Archetypal Symbolism in Fatih Gezer's  l ler Kiraathanesi

Ölüler Kiraathanesi Romanının Arketipsel Sembolizm Bakımından  z mlenmesi

Serdar G r ay

3197-3241

A Methodological Approach to the Analysis of Conceptual Fields in Turkish

Türkçede Kavram Alanlarının  z mlenmesine İlişkin Yöntemsel Bir Yaklaşım

Bihter G rişik Köksal

3243-3303

The Three-World Cosmology in the Khakas Kartaga Mergen Epic

Hakas Kartaga Mergen Destanında  ç Dünya Kozmolojisi

Emine Güven

3305-3354

Places of Social Meetings and Poetry Assemblies: Poets' Houses (XVth- XVIth Centuries)

Sosyal Toplantı ve Şiir Meclislerinin Yeri: Şairlerin Evleri (XV.-XVI. yy.)

Hanzade G zelođlu

3355-3390

On the Names of Slaves and Concubines in the Crimean Bakhchisaray Registers (1608-1613)

Kırım Bah esaray Sicillerinde K le ve Cariye Adları Üzerine (1608-1613)

Taghi Salahshour Hasankohal

3391-3440

An Analysis of the Turkish Translations of Zekeriyâ Tâmir's "Tigers on the Tenth Day" Short Story within the Framework of Gideon Toury's Adequacy and Acceptability Norms

Gideon Toury'nin Yeterlilik ve Kabul Edilebilirlik Normları Çerçevesinde Zekeriyâ Tâmir'in "Onuncu Günde Kaplanlar" Öyküsünün Türkçe Çevirilerinin İncelenmesi

Sadiye İlhan

3441-3491

A Anaphoric Analysis of Deli Dumrul from the Dede Korkut Tales

Dede Korkut Hikâyelerinden Deli Dumrul'un Art Gönderimsel Olarak İncelenmesi

Ersin Kaya

3493-3580

The Transformation of Climate Crisis Discourse in Translation: An Eco-Translatological Study

İklim Krizi Söyleminin Çeviride Dönüşümü: Eko-Çeviribilimsel Bir İnceleme

Nodıra Kırıl Fatıma Gimatdinova

3581-3634

Teachers' Views on the First-Grade Turkish Language Course of the Türkiye Century Education Model

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Birinci Sınıf Türkçe Dersi Hakkında Öğretmen Görüşleri

Ali Küçükçınar

Yeliz Temli Durmuş

3635-3679

I An Evaluation on Types of Marriage in Bulgarian Turks

Bulgaristan Türklerinde Evlenme Biçimleri Üzerine Bir Değerlendirme

İbrahim Özkan

3681-3758

Thematic Analysis of the Image of Women in Kilis Folk Songs

Kilis Türkülerinde Kadın İmgesinin Tematik Analizi

Zeynep Dilek Öz

3759-3801

The Identification of Formulaic Language Units in Barış Manço's Songs

Barış Manço Şarkılarında Bulunan Kalıplaşmış Dil Birimlerinin Tespiti

Asena Şaşmaz

Neslihan Karakuş

3803-3843

From Speech to Action: The Pragmatic World of Mu'înü'l-Mürîd

Sözden Eyleme: Mu'înü'l-Mürîd'in Edimbilimsel Dünyası

Necip Fazıl Şenarlan

Münevver Ertürk

3845-3883

The Construction of an Author: Hüseyin Su's Turnings from the Calendar

Bir Yazarın İnşası: Hüseyin Su'nun Takvim(den) Yır(t)tıkları

Batuhan Şuoruç

3885-3921

Meaninglessness” to “Wonder”: A Comparison of Interpretations on a Couplet by Bîdel
“Anlamsızlık”tan “Hayret”e: Bîdil’in Bir Beyti Üzerine Yorumların Karşılaştırması
Arzu Tanrıverdi
3923-3972

A Poetic Nasihatname Criticizing the Social and Political Issues of the 17th Century
17. Yüzyıl Sosyal ve Siyasi Meselelerini Eleştiren Manzum Bir Nasihatname
Songül Yağcıoğlu
3973-4043

The Tahmises Written By Burhâneddîn-i Belhî On Sa’dî-yi Şîrâzî
Burhâneddîn-i Belhî’nin Sa’dî-yi Şîrâzî’ye Yazdığı Tahmîsler
Hakan Yaman
4045-4083

Sociology of Translation: Translator Agency and Social Role in the Context of Global Power Relations
Çeviri Sosyolojisi: Küresel Güç İlişkileri Bağlamında Çevirmen Ajansı ve Toplumsal Rol
Onur Berkay Yapıcı
Mehmet Yapıcı
4085-4133

An Analysis of Class and Gender in Dickens’ *A Tale of Two Cities* from a Sociolinguistic Perspective
Dickens’in “İki Şehrin Hikâyesi” Adlı Eserinde Sosyodilbilimsel Bir Bakış Açısından Sınıf ve Cinsiyet Analizi
Aylin Yardımcı
Filiz Yörük Çevik
4135-4180

Legitimizing Authority Through Rituals and Ceremonies in the Qasida Tradition
Kaside Geleneğinde Ritüel ve Törenler Üzerinden İktidarın Meşrulaştırılması
Dilber Yıldız
4181-4230

Postpartum Beliefs in Turkish and Pakistani Folk Cultures: A Comparative Analysis of Albastı and Kala Jadu
Türk ve Pakistan Halk Kültüründe Lohusalık: Albastı ve Kala Jadu Üzerine Karşılaştırmalı Bir Analiz
Okan Yıldız
4231-4272