

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

The Visual Evolution of Corporate Identity: Logo Redesign Strategies in Turkish Brands

Kurumsal Kimliğin Görsel Evrimi: Türk Markalarında Logo Yenileme Stratejileri

Hacı Mehmet Acar

1-54

Femicide In The Ottoman Empire: The Diyarbakır Example (1655-1866)

Osmanlı'da Kadın Katli: Diyarbakır Örneği (1655-1866)

Gülşen Akkoyun Özlü

55-105

Digital Access Opportunities and Risks in Social Work Practice

Sosyal Hizmet Uygulamalarında Dijital Erişim Fırsatları ve Riskleri

Murat Altuntaş

Muhammed Enes Temelli

107-142

An Analysis of the Sector; Digital Interfaces and Techniques Used in the Design Offices

Bir Sektör Analizi: Tasarım Ofislerinde Kullanılan Dijital Arayüzler ve Teknikler

Ahmet Şadi Ardatürk

143-197

Artificial Intelligence Fatigue, Technostress and Journalism: A Conceptual Literature Review

Yapay Zekâ Yorgunluğu, Teknostres ve Gazetecilik: Kavramsal Bir Literatür Taraması

Emine Arduç Kara

199-235

Digital Culture Narratives on Sensibility and Identity in Cécile B. Evans' Video Art

Cécile B. Evans'ın Video Sanatında Duyumsallık ve Kimlik Üzerine Dijital Kültür Anlatıları

Engin Aslan

237-268

Evaluation of Investment Preferences of Tourism Students in Terms of Behavioral Finance: The Case of Muğla Sıtkı Koçman University

Turizm Eğitimi Alan Öğrencilerin Yatırım Tercihlerinin Davranışsal Finans Açısından

Değerlendirilmesi: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Örneği

Onur Atak

269-341

New Perspectives on Early Modern Ottoman Environmental History: Animals as Actorial Agents

Erken Modern Dönem Osmanlı Çevre Tarihine Yeni Bakışlar: Aktörel Bir Temsil Olarak Hayvan

Dilara Avcı

343-373

The Fragility of Belonging: The Transformation of The Concept of Home in Contemporary Art

Aidiyetin Kırılabilirliği: Çağdaş Sanatta Ev Kavramının Dönüşümü

Dilan Ay
Aygül Aykut
375-433

From Anatolian Ecology to Original Textile Design: The Case of Kütahya

Anadolu Ekolojisinden Özgün Tekstil Tasarımına: Kütahya Örneği

Müzeyyen Aygün
Ulvi Erhan Erol
435-492

The Phenomenology of Space in Perfect Days within the Context of Merleau-Ponty's Concept of Embodied Perception

Merleau-Ponty'nin Bedensel Algı Kavramı Bağlamında Perfect Days'te Mekânın Fenomenolojisi

Seda Aytaş
493-547

An Unfinished Story In The Turkish Painting Art: Hale Asaf With Her Lost Artworks

Türk Resim Sanatında Yarım Kalan Bir Hikâye: Kayıp Resimleriyle Hale Asaf

Gülseren Budumlu İldeş
549-622

The Codes of Mental Transformation in Education: A Thematic Analysis of Graduate Social Studies Students' Perspectives on Artificial Intelligence

Eğitimde Zihinsel Dönüşümün Kodları: Lisansüstü Sosyal Bilgiler Öğrencilerinin Yapay Zekâyâ İlişkin Görüşlerinin Tematik Analizi

Şengül Büyükboyacı
Ömer Yozçu
623-665

Between the Artist's Intention and the Viewer's Interpretation: A Study on Nandipha Mntambo's Sculptures

Sanatçının Niyeti ile İzleyicinin Yorum Alanı Arasında: Nandipha Mntambo'nun Heykelleri Üzerine Bir İnceleme

Yeliz Cantekin
667-701

A Literature-Focused Evaluation of the Use of Netnography Method in Traditional Culture Studies

Netnografi Yönteminin Geleneksel Kültür Çalışmalarında Kullanımı Üzerine Literatür Odaklı Bir Değerlendirme

Ömer Faruk Canural
703-750

Intergenerational Social Change and The Digital Transformation of Fatherhood

Kuşaklararası Sosyal Değişme ve Babalığın Dijital Dönüşümü

Hülya Çakır
Esra Gedik
751-799

Algorithmic Diplomacy: AI-Assisted Decision-Making Models and Ethical Boundaries in International Relations

Algoritmik Diplomasi: Yapay Zekâ Destekli Karar Alma Modelleri ve Uluslararası İlişkilerde Etik Sınırlar

Hakan Çora
Elnur Hasan Mikail
Ali Nazmi Çora
801-850

International Armed Conflicts and Children's Right to Education in the Gaza-Palestine Context

Gazze-Filistin Bağlamında Uluslararası Silahlı Çatışmalar ve Çocuk Eğitim Hakkı

İsmail Demir
851-897

A Different Window into the Transmission of Turkish Music: 4-Hand Turkish Music Piano Arrangements

Türk Müziğinin Aktarımına Açılan Farklı Bir Pencere: 4 El Türk Müziği Piyano Düzenlemeleri

Özlem Doğan
Nargiz Eminova
899-982

Comparative Analysis and Future Vision of the Greater Middle East Project within the Framework of Periodic Power Projections

Büyük Orta Doğu Projesinin Dönemsel Güç Projeksiyonları Çerçevesinde Karşılaştırmalı Analizi ve Gelecek Vizyonu

Mehmet Emir
983-1027

An Assessment of the Potential of PANKs Tourism in Türkiye
Türkiye'de PANKs Turizminin Potansiyeli Üzerine Bir Değerlendirme

Berna Ercan
Ömer Saraç
Bayram Kırmızıgül
1029-1086

Reflections of Obsidian on Art and Design from Antiquity to Today

Eskiçağ'dan Günümüze Obsidyenin Sanat ve Tasarıma Yansımaları

Emine Erdoğan
Nimet Sönmez Okulmuş
1087-1124

Generative Artificial Intelligence in Digital Games

Dijital Oyunlarda Üretken Yapay Zekâ

İpek Fatma Ertan
1125-1161

**Viewing Sustainability through the Lens of Pre-Service Elementary Mathematics Teachers:
Instructional Practices and Institutional Policies**

*Sürdürülebilirliğe İlköğretim Matematik Öğretmen Adaylarının Merceğinden Bakış: Öğretim
Uygulamaları ve Kurumsal Politikalar*

Mustafa Gök
Tuğba Yulet Yılmaz
1163-1232

**Analyzing the Character of Canan in the Movie Hesitation Wound within the Framework of
Kohlberg's Moral Development Theory**

*Tereddüt Çizgisi Filmindeki Canan Karakterinin Kohlberg'in Ahlaki Gelişim Kuramı Çerçevesinde
İncelenmesi*

Cumhur Güngör
Hamdi Korkman
1233-1275

**The Course of the Cyprus Problem During the Cold War and Mümtaz Faik Fenik's
Assessments (1950–1974)**

*Kıbrıs Sorununun Soğuk Savaş Yıllarındaki Seyri ve Mümtaz Faik Fenik'in Değerlendirmeleri
(1950-1974)*

Hakan Güngör
Barış Özinan
1277-1329

The Role of Handicrafts in the Creative Economy

Yaratıcı Ekonomide El Sanatlarının Yeri

Mitat Kandemir
1331-1362

Two Parks, Two Periods, Two Modernities: Modernization and Social Life in Giresun

İki Park, İki Dönem, İki Modern: Giresun'da Modernleşme ve Toplumsal Yaşam

Selin Karaibrahimoğlu
1363-1421

Examining Globalization in the Context of Local Cultures

Küreselleşmenin Yerel Kültürler Bağlamında İncelenmesi

Nuri Mehmetbeyoğlu
1423-1456

**The Intersection of Digital Art and Artificial Intelligence: New Aesthetic Paradigms and
Theoretical Approaches**

Dijital Sanat ve Yapay Zekânın Kesişimi Yeni Estetik Paradigmalar ve Kuramsal Yaklaşımlar

Abdulkadir Özdemir
1457-1486

The Academic Anatomy of the Scientific Process Skills Literature

Bilimsel Süreç Becerileri Literatürünün Akademik Anatomisi

Mahmut Polat
Gökçe Ok
Deniz Kaya
1487-1547

The Relationship between Animation and Folklore

Animasyon Sanatı ve Folklor İlişkisi

Reyhan Gökben Saluk

1549-1593

Art and Women in the Periphery: Women Artists from a Class and Gender Perspective

Periferi’de Sanat ve Kadın: Sınıf ve Cinsiyet Perspektifinden Kadın Sanatçılar

Hasan Sankır

Şebnem Sankır

1595-1636

The Nature of the Dragon Motif in the Günbet Manuscript of Dede Korkut and Its Comparison with Other Dragon Motifs

Dede Korkut Günbet Nüshasındaki Ejderha Motifinin Mahiyeti ve Diğer Ejderha Motifleriyle Karşılaştırılması

Merve Nur Sezgin

İshak Şahin

1637-1679

Kukuli Velarde’s Resistance Through Ceramics: A Critical Reading of Colonial Aesthetics Through Corpus

Kukuli Velarde’nin Seramikle Direnişi: Corpus Üzerinden Sömürge Estetiğine Eleştirel Bir Bakış

Setenay Sipahi

1681-1715

A Forgotten Medical Journal: Modern Treatment Magazine (Revue de Thérapeutique Moderne) 1951-1952

Unutulmuş Bir Tıp Dergisi: Modern Tedavi Mecmuası (Revue de Thérapeutique Moderne) 1951-1952

Ali Tomalı

1717-1755

Hallucination, Desire, and Symbolic Authority: Lacanian Conflicts in Maruf

Halüsinasyon, Arzu ve Simgesel Otorite: Maruf’ta Lacanyen Çatışmalar

Pınar Can Tunç

1757-1793

An Evaluation of Everyday Life and Cultural Memory in the History of Mersin within the Context of Oral History Narratives

Sözlü Tarih Anlatıları Bağlamında Mersin Tarihinde Gündelik Hayat ve Kültürel Belleğe İlişkin Bir Değerlendirme

Songül Ulutaş

1795-1832

Urban and Environmental Problems of Tourism on Avşa Island: A Sustainable Planning Approach

Avşa Adası’nda Turizmin Kentsel ve Çevresel Sorunları: Sürdürülebilir Planlama Yaklaşımı

Nefise Burcu Yağan Köylü

1833-1919

An Enduring Melody Beneath the Dome: İbnülemin Mahmut Kemal İnal's Hoş Sadâ and the Culture of Musical Gatherings

Kubbede Bâki Kalan Bir Hoş Sadâ: İbnülemin Mahmut Kemal İnal ve Mûsiki Mahfilleri

Dilhan Yavuz

1921-1962

Üsküdar Foundations According to the Shariyye Record (1596-1603)

Şer'iyye Sicillerine Göre (1596-1603) Üsküdar'da Vakıf-Kadın İlişkisi

Seher Yüçetürk

1963-1989