

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

POPÜLER ROMAN VE GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ- BURSA ÖRNEĞİ-

POPULAR NOVEL AND ITS EFFECTS ON THE YOUNG-BURSA EXAMPLE-

Fatih ACER

1-23

ANTALYALI GENÇ KIZA MEKTUP ETRAFINDA BİR TREN YOLCULUĞU İSİMLİ HİKÂYEDE
TANPINAR'IN SANAT VE EDEBİYAT GÖRÜŞLERİNİN İZLERİ

*AROUND THE LETTER CALLED "ANTALYALI GENÇ KIZA MEKTUP" TANPINAR'S TRACKS
OF VIEWS OF ART AND LITERATURE ON CALLED "BİR TREN YOLCULUĞU"*

Onur AKBAŞ

25-32

6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZIM YANLIŞLARI SIKLIĞI VE YAZIM YANLIŞLARININ
NEDENLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
*6TH GRADE STUDENTS' FREQUENCY OF ORTHOGRAPHIC MISTAKES AND TEACHERS'
VIEW ABOUT THE REASONS FOR ORTHOGRAPHIC MISTAKES*

Ahmet AKKAYA

33-52

BİNGÖL AĞZI VE FOLKLORU ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN ANALYSIS ON THE BİNGÖL DIALECT AND FOLKLORE

Melek ALPAR

53-65

KARACAOĞLAN'IN ŞİİRLERİNDE DAĞ ALGISI
PERCEPTION OF MOUNTAINS IN THE POETRY OF KARACAOĞLAN

Işıl ALTUN

67-80

CULTURAL MEMORY of 1970s' TURKISH POLITICAL HISTORY THE QUESTION of
STATE-SANCTIONED TORTURE and IMPRISONMENT in the MARCH 12th NOVEL
"YARALISIN"

*1970'Lİ YILLAR TÜRKİYE SİYASİ TARİHİNİN KÜLTÜREL BELLEĞİ 12 MART ROMANI
"YARALISIN"DA DEVLET GÜDÜMLÜ İŞKENCE ve MAHKUMİYET SORUNSALI*

Ahmet ALVER

81-102

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013*

ÖMER SEYFEDDİN'İN DEĞİŞ(TİRİL)EN ANDI
THE MANIPULATED AND OF ÖMER SEYFEDDİN
Fundagül APAK
103-177

YERELDEN EVRENSELE İKİ YOL ARKADAŞI: CENGİZ AYT MATOV VE KAYSIN KULİYEV
*TWO FELLOW TRAVELLERS FROM LOCAL TO UNIVERSAL: CHINGIZ AITMATOV AND
KAISYN KULIYEV*
Mehmed Said ARBATLI
179-192

ÇAĞDAŞ KIRGIZ ŞİİRİNİN STİLİSTİK HUSUSİYETLERİ ÜZERİNE
ON STYLISTIC FEATURES OF MODERN KYRGYZ POETRY
Osman ARICAN
193-199

CELİLİ'NİN HUSREV Ü ŞİRİNİNİN YENİ BİR NÜSHASI VE
KADIN MÜSTENSİHİ
A NEW COPY OF HUSREV Ü ŞİRİN BY CELİLİ AND ITS WOMAN COPYIST
Arzu ATİK
201-212

NUREDDİN FERRUH VE ŞAFAK SADALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME
A RESEARCH ON NUREDDİN FERRUH AND ŞAFAK SADALARI
Ömür AYBAR
213-222

DİVANÜ LUGATİ'T TÜRKTE PROBLEMLİ İKİ CÜMLE ÜZERİNE
ON TWO PROBLEMATIC SENTENCES IN DİVANÜ LUGATİ'T TÜRK
Adem AYDEMİR
223-231

TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİNDE ÖLÜM ALGISI
THE CONCEPT OF DEATH IN TURKISH POEM IN TANZIMAT REFORM ERA
Mustafa AYDEMİR
233-253

TÜRKÇEDE ÜÇÜNCÜ KİŞİDE KİŞİ VE SAYI ÖZELLİKLERİNİN ONARIM TABANLI
İNCELENMESİ
*A REPAIR-BASED INVESTIGATION OF PERSON AND NUMBER FEATURES OF THIRD
PERSON IN TURKISH*
Mehmet AYGÜNEŞ
255-268

BÂBÜR ŞÂH ŞİİRİNDE GÖRÜLEN SOMUTLAYICI ANLATIM YOLLARI TARZ-I VÂSÛHT VE
AŞKA İLİŞKİN BAZI TESPİT VE DEĞERLENDİRMELER
*CONCRETIZING EXPRESSION WAYS SEEN IN THE POEM OF BÂBÜR ŞÂH WITH CERTAIN
DETERMINATIONS AND EVALUATIONS ABOUT THE VÂSÛHT STYLE AND LOVE*
Timuçin AYKANAT
269-294

ERGENLİK DÖNEMİ OKUMA TUTUMU ÖLÇEĞİ'NİN TÜRKÇEYE UYARLANMASI
*THE ADAPTASYON OF SURVEY OF ADOLESCENT READING ATTITUDES (SARA) INTO
TURKISH*
Muhammet BAŞTUĞ
Hasan Kağan KESKİN
295-311

ORHUN YAZITLARINDA ANLAMA VE ANLATMA BECERİLERİ
COMPREHENSIVE AND NARRATIVE SKILLS IN ORKHON INSCRIPTIONS
Zekerya BATUR
Gülbike YILDIRIM
313-333

AHMET HAMDİ TANPINAR'IN ESERLERİNDE
ÖLÜM-HAYAT ÇATIŞMASI VE 'TRAJİK OLAN'
*DEATH-LIFE CONFLICT AND 'TRAGIC' IN THE
AHMET HAMDİ TANPINAR'S WORKS*
Tolga BAYINDIR
335-342

ABDÜLHAK HAMİT TARHAN'IN KÜRSİ-İ İSTİĞRÂK ŞİİRİNE ESTETİK BİR BAKIŞ
AN OVERVIEW OF AESTHETIC ABDULHAK HAMIT TARHAN KÜRSİ-İ İSTİĞRÂK POEM
Ulaş BİNGÖL
343-357

TÜRK DİLİ ŞEKİL BİLGİSİ ÇALIŞMALARI -BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ-
MORPHOLOGICAL STUDIES IN TURKISH LANGUAGE-BIBLIOGRAPHICAL RESEARCH-
Tuncay BÖLER
359-416

SEZÂİ KARAKOÇ'UN BİR SORUSU ÜZERİNE
ON A QUESTION OF SEZÂİ KARAKOÇ
Fırat CANER
417-426

KIRGIZ TÜRKÇESİYLE YAZILMIŞ OLAN SEYYİD BATTAL GAZİ DESTANI ÜZERİNE BİR
İNCELEME
A REVIEW OF SEYYİD BATTAL GAZİ EPIC WRITTEN IN TURKIC KYRGYZ LANGUAGE
Muhammet Nurullah CİCİOĞLU
427-440

KIBRIS TÜRK TİYATRO YAZINININ İLK YILLARI VE SAFA YAHUT NETİCE-İ İBTİLA
THE PRIMARY YEARS OF TURKISH CYPRIOT PLAY-WRITING AND "SAFA YAHUT NETİCE-İ
İBTİLA"
Yurdal CİHANGİR
441-451

BEKTAŞI ŞÂİRİ ALİ NİHÂNİ YOZGADİ VE MENÂKIB-I MURTAZAVİYYE'Sİ
BEKTASHI POET ALİ NİHÂNİ YOZGADİ AND MENÂKIB-I MURTAZAVİYYE
İsmail YILDIRIM
453-461

"VAR" VE "YOK" SÖZCÜKLERİNİN MORFOLOJİK KİMLİĞİ
MORPHOLOGICAL IDENTITIES OF "VAR" AND "YOK" WORDS
Serkan ÇAKMAK
463-471

KÖY EDEBİYATI VE TÜRK EDEBİYATINDA KÖYE "İÇERDEN" BAKIŞ DOĞUŞU,
ETKİLERİ, SONUÇLARI
VILLAGE LITERATURE AND AN "EMIC LOOK" AT THE VILLAGE IN TURKISH LITERATURE:
ITS BIRTH, EFFECTS AND RESULTS
Erol ÇANKAYA
473-488

ÇOCUK OKURLARIN BİLİŞSEL, DUYUŞSAL VE TOPLUMSAL GELİŞİMLERİNDEKİ
İŞLEVLERİ AÇISINDAN AYTÜL AKAL'DA MİZAH ÖGESİNİN KULLANIMI
*THE USE OF HUMOR ITEMS IN AYTÜL AKAL IN TERMS OF FUNCTION ON CHILDREN
READERS' COGNITIVE, EMOTIONAL AND SOCIAL DEVELOPMENT*

Ergün HAMZADAYI

Gökhan ÇETİNKAYA

489-498

TÜRK NİNNİLERİNE İŞLEVSEL YAKLAŞIM
FUNCTIONAL APPROACH TO TURKISH LULLABIES

Nilgün ÇIBLAK COŞKUN

499-513

AXEL OLRİK'İN EPİK YASALARI IŞIĞINDA OĞUZ KAĞAN DESTANI'NA BİR BAKIŞ
A GLANCE AT OGHUZ KHAGAN SAGA IN THE LIGHT OF AXEL OLRİK'S EPIC LAWS

Ferhat ÇİFTÇİ

515-524

MANTIKU'T-TAYR'DA TEMEL DİL BECERİLERİNİN KULLANIMI
BASIC LANGUAGE SKILLS IN MANTIKU'T-TAYR

Selcen ÇİFÇİ

Ozan ALEVLİ

525-542

SEKİZİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN FİİL ÇEKİMLERİNDEKİ BİRLEŞİK YAPILAR VE KİP
ÜZERİNE GÖRÜŞLERİ: NİTEL BİR ARAŞTIRMA
*EIGHTH GRADE STUDENTS' OPINIONS ABOUT COMPOUND CONJUGATIONS AND MOOD
OF VERBS: A QUALITATIVE RESEARCH*

B. Erdem DAĞISTANLIOĞLU

Başak KARAKOÇ ÖZTÜRK

543-562

BAŞKURT SÖZLÜ KÜLTÜRÜNDE YUSUF İLE ZÜLEYHA ANLATMALARI
THE NARRATIVES OF JOSEPH AND ZULEIKA IN THE BASHKIR ORAL CULTURE

Özkan DAŞDEMİR

563-572

BİR RİTÜEL PRATIĞI ÜRETME DENEMESİ:
ŞEYH GÂLİB İÇİN DÜZENLENEN İLK İHTİFAL

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013*

AN ATTEMPT TO PRODUCE A RITUAL PRACTICE: THE FIRST MEMORIAL CEREMONY
HELD FOR SHEIK GHĀLĪB
Ayşe DEĞERLİ
573-587

RIZAEDDİN FAHREDDİN'İN EDEBİ ESERLERİNDE İSİMLER VE İSİM ÇEKİM EKLERİ
NAMES AND NAME SUFFIXES IN LITERARY WORKS OF RIZAEDDİN FAHREDDİN
Metin DEMİRCİ
589-605

POSTMODEREN ROMANDA İNSANIN KONUMU
STATUS OF HUMAN IN POSTMODERN NOVEL
Fethi DEMİR
607-616

“EL ARKASI YERDE” DEYİMİ VE BU DEYİMİN DİVAN ŞİİRİNDEKİ KULLANIMI
THE IDIOM OF "EL ARKASI YERDE" and THE USE OF THIS IDIOM IN OTTOMAN POETRY
H. İbrahim DEMİRKAZIK
617-633

ĠĀYETÜ'L-MÜNTEHĀ Fİ-TEDBİRİ'L-MERZĀ,
SES VE ŞEKİL BİLGİSİ, İMLĀ ÖZELLİKLERİ VE SÖZ VARLIĞI
PHONETIC AND MORPHOLOGY, SPELLING AND VOCABULARY OF ĠĀYETÜ'L-MÜNTEHĀ
Fİ-TEDBİRİ'L-MERZĀ
Talat DİNAR
Ceyhun Vedat UYGUR
635-648

SEZĀİ KARAKOÇ'UN ŞİİRLERİNDE HALK BİLİMİ UNSURLARI
ELEMENTS OF FOLKLORE IN SEZĀİ KARAKOÇ'S POETRY
Ayşe A. DİNÇ
Sezai COŞKUN
649-669

İLETİŞİM BOYUTUYLA İŞKENCE KURGUSUNUN TÜRK ROMANINDAKİ SEYRİ
THE COURSE OF THE TORTURE FICTION IN TURKISH NOVEL IN TERMS OF THE
COMMUNICATION
İbrahim Hakan DÖNMEZ
671-684

MUSİKİŞİNAS BİR DİVAN ŞAİRİ:
HIZIRAĞAZÂDE SA'İD BEY
A MUSICIAN DİVAN POET: HIZIRAĞAZÂDE SA'İD BEY
Muhammed DUMAN
685-704

SELİM İLERİ'NİN "YARIN YAPAYALNIZ" BAŞLIKLİ ROMANINDA, POSTMODERNİZMİN
İZLERİNİ SÜRMEK
*TRACKING THE POSTMODERNISM IN SELİM İLERİ'S NOVEL TITLED AS "YARIN
YAPAYALNIZ"*
Gökay DURMUŞ
705-725

DERİN ANLATI YAPISI OLARAK ROMANIN VAR OLMA KAYGISI VE "SUSKUNLAR"İ
GÖRÜNÜR KILMA ÇABASI
*EFFORT FOR MAKING "SUSKUNLAR" VIVACE AND VISIBLE WITH THE CONCERN OF
EXISTING AS DEEP NARRATIVE STRUCTURE*
Salim DURUKOĞLU
727-748

FEHİM-İ KADİM'İN LATİFELELERİ: *TERCÜME-İ LETÂYİF-İ KİBÂR-I KÜMMELİN*
THE JESTS OF FEHİM-İ KADİM: TERCÜME-İ LETÂYİF-İ KİBÂR-I KÜMMELİN
Ramazan EKİNCİ
749-768

DİNLEME BECERİSİNİN DİĞER BECERİ ALANLARI İLE İLİŞKİSİ
RELATIONSHIP BETWEEN LISTENING AND OTHER SKILL TYPES
Selim EMİROĞLU
F. Nur PINAR
769-782

FENÂYİ EHL-İ CENNET EFENDİ, "TECELİYYÂT" ADLI ARAPÇA ESERİ VE
TECELLİYYÂT'A HASAN RİZÂYİ EL-AKSARÂYİ TARAFINDAN YAPILAN MANZÜM-
MENSÜR TÜRKÇE TERCÜME/ŞERH ÜZERİNE
*DECENT FELLOW FENÂYİ EHL-İ CENNET, "TECELİYYÂT" NAMED ARABIC LITERARY
WORK AND VERSE-ARTICLE TURKISH TRANSLATION-ON COMMENTARY WAS DONE BY
HASAN RİZÂYİ EL-AKSARÂYİ TO "TECELİYYÂT"*
Kenan ERDOĞAN
Hasan CANKURT
783-816

MEMET BAYDUR TİYATROSU VE DRAMATİK BİR PAZARLIK OYUNU: KAMYON
Turkish Studies
International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013

MEMET BAYDUR THEATRE A DRAMATIC BARGAIN PLAY: THE LORRY

Kemal EROL

817-833

DİVAN ŞİİRİNDE MİTOLOJİK VE EFSANEVİ ŞAHISLARIN KULLANIMINA İYİ BİR ÖRNEK:

NEV'İZÂDE ATÂYÎ DİVANI

A GOOD EXAMPLE TO THE USE OF MYTHOLOGICAL AND LEGENDARY FIGURES IN

DİVAN POETRY: DİVAN OF NEV'İZÂDE ATÂYÎ

Mehmet Halil ERZEN

835-854

GÜLTEN AKIN'IN TİYATRO ESERLERİ ÜZERİNE İÇERİK BAĞLAMINDA BİR

DEĞERLENDİRME

AN ASSESSMENT ON GULTEN AKIN'S THEATRE WORKS IN TERMS OF CONTENT

Melih ERZEN

855-876

17. YÜZYIL AZERBAJCAN SAHASINDA YAZILAN HİKAYAT ADLI ESERDEKİ ÜNLÜ

UYUMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME

A STUDY ON VOWEL HARMONY IN WRITTEN WORK NAMED HİKÂYAT IN AZERBAJANI

FIELD IN SEVENTEENTH CENTURY

Meltem GÜL

877-885

KIRIM-TATAR ATASÖZLERİNİN SENTAKSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

A SYNTACTIC STUDY ON THE CRIMEAN TATAR PROVERBS

Mevlüt GÜLTEKİN

887-907

CEMAL SÜREYA ŞİİRİNDE DİL SAPMALARI

LINGUISTIC DEVIATION IN THE POETRIES OF CEMAL SÜREYA

Abdullah HARMANCI

909-918

GURBET TÜRKÜLERİNE ARKETİPSEL BİR YAKLAŞIM

AN ARCHETYPAL APPROACH TO HOMESICK SONGS

Meriç HARMANCI

919-926

FEN EDEBİYAT VE EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN DİL KİRLİLİĞİNE

DUYARLILIĞI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: AFYONKARAHİSAR ÖRNEĞİ

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic

Volume 8/4 Spring 2013

A RESEARCH ON SENSITIVITY OF UNIVERSITY STUDENTS TO DEGENERATION OF
LANGUAGE

Özge KARAKAŞ
Ayça Hatice TÜRKAN
Şenay ÖZDEMİR
927-937

ZENİCA ÜNİVERSİTESİ TÜRKOLOJİ BÖLÜMÜNDEKİ BOŞNAK ÖĞRENCİLERİN TÜRKÇE
METİN OKUMADAKİ SORUNLARI

*THE PROBLEMS OF BOSNIAN STUDENTS AT TURKOLOGY DEPARTMENT OF ZENICA
UNIVERSITY IN READING TURKISH TEXTS*

Mehmet KARA
939-950

KÜL TİĞİN ABİDESİ'NİN GÜNEY-DOĞU YÜZÜNDE GEÇEN "ıgar oğlanı~ızda
taygunu~uzda yigdi igidür ertigiz." İFADESİNDEKİ "İĞİD-" FİİLİ ÜZERİNE *ON THE VERB*
"İĞİD-" USED IN THE EXPRESSION "ıgar oğlanı~ızda taygunu~uzda yigdi igidür ertigiz."
ON THE SOUTH EAST FRONT OF KUL TİĞİN INSCRIPTION

Fatih KAYA
951-956

BAĞDATLI ZİHNİ'NİN SÂKİ-NÂMESİ
ZİHNİ FROM BAGHDAT'S SÂKİ-NÂME

Beyhan KESİK
Şermin BAKA
957-968

19. YÜZYIL KLASİK ŞAİRLERİMİZDEN MUHAMMED ŞERİFİ'NİN DÜRR-İ MANZÛM ADLI
MENAKİPNAMESİ

*THE MENAQIBNAME NAMED DÜRR-İ MANZÛM OF MUHAMMED ŞERİFİ WHO IS ONE OF
OUR 19TH CENTURY CLASSIC POETS*

Ferdi KİREMİTÇİ
969-1032

TÜRK EDEBİYATININ KLASİK ESERLERİNİN GÜNÜMÜZ TELEVİZYON İZLEYİCİSİNE
SUNUMU VE İZLEYİCİ ALGISININ ANALİZ EDİLMESİ

*THE PRESENTATION OF THE CANONICAL TEXTS IN TURKISH LITERATURE TO THE
CONTEMPORARY TV AUDIENCE AND THE ANALYSIS OF THE AUDIENCE PERCEPTION*

Murat KORKMAZ
Gökşen ARAS
Gönül ÖKTEM
1033-1049

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013

TÜRKLERDE ZENGİNLİK VE BEREKET ALGISI “TÖRT TÛLÛK’E TEORİK YAKLAŞIM VE
DİVANU LUGATİ’T-TÛRK’TEN ÖRNEKLER
*A THEORITICAL APPORACH TO ‘TÖRT TÛLÛK’ WHICH MEANS ABUNDANCE AND
WEALTH AT TURKS AND ITS EXAMPLES FROM DİVANU LUGATİ’T-TURK*
Miras KOSİBAYEV
1051-1062

ELEKTRONİK ÇAĞDA SÖZÜN SATICILARI: RADYO VE TELEVİZYON
RADIO AND TELEVISION AS WORD SELLERS IN ELECTRONIC AGE
Gülten KÜÇÜKBASMACI
1063-1080

TÜRK HALK MÛZİĞİ SÖZLERİNDE “METAFORİK ANLATIM GELENEĞİ”
*“THE METAPHORIC EXPRESSION TRADITION” IN THE WORDS OF THE TURKISH FOLK
MUSIC*
Banu MUSTAN DÖNMEZ
Derya KARABURUN
1081-1097

DİNLEME BECERİSİNİN KÛLTÜRÜMÜZDEKİ YERİ VE DİNLEME EĞİTİMİNİN ÖNEMİ:
KUTADGU BİLİĞ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN
*THE CASE OF LISTENING SKILL IN OUR CULTURE AND IMPORTANCE OF LISTENING
EDUCATION: IN THE CASE OF KUTADGU BILIG*
Alpaslan OKUR
Elif BEYCE
1099-1110

DON KİŞOT VE DANIŞ ÇELEBİ
DON KİŞOT AND DANIŞ ÇELEBİ
Canan OLPAK KOÇ
1111-1120

TÛRKİYE’DE POLİTİK RİTÜELLER
POLITICAL RITUALS IN THE TURKISH
Kürşat ÖNCÛL
1121-1128

NAZMU’L-‘ULÛM
NAZMU’L-‘ULÛM
Bayram ÖZFİRAT
1129-1185
KIPÇAK SÖZ VARLIĞINDA MEVSİMLER
SEASONS IN KIPCHAK VOCABULARY

Turkish Studies
International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013

Murat ÖZŞAHİN
1187-1196

YAVUZ BÜLENT BÂKİLER'İN "SENİNLE" ADLI ŞİİR KİTABININ SÖZ VARLIĞI
VOCABULARY OF YAVUZ BÜLENT BAKİLER'S POETRY BOOK CALLED "SENİNLE"
Gülşah PARLAK KALKAN
1197-1206

ÖĞRETMEN ADAYLARININ TÜRKÇE KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORLARI
METAPHORS OF TEACHER CANDIDATES ABOUT THE CONCEPT OF TURKISH
Salim PİLAV
Metin ELKATMIŞ
1207-1220

ELİF ŞAFAK'IN ROMANLARINDA ÇOKKÜLTÜRLÜLÜĞE GİDEN AŞAMALAR
PHASES OF MULTICULTURAL PROGRESS AT THE NOVELS OF ELİF ŞAFAK
Esra SAZYEK
1221-1242

GROTESK-YABANCILAŞMA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA TANPINAR'IN SAATLERİ AYARLAMA
ENSTİTÜSÜ
TANPINAR'S TIME REGULATION INSTITUTE IN GROTESQUE- ALIENATION RELATIONSHIP
CONTEXT
Hakan SAZYEK
1243-1267

STANDART TÜRKÇEYE BİR KATKI: *us+(u)k-*
A CONTRIBUTION TO THE LITERARY TURKISH: *us+(u)k-*
İ. Gülsen SEV
1269-1279

METİN, TÜR VE İŞLEV İLİŞKİSİNDE:
'PALAVRA EDEBİYATI' VE / VEYA "KAHRAMANLIK ANLATILARI"
IN THE TEXT, TYPE AND FUNTION ASSOCIATION:
'BOASTFUL LITERATURE' AND / OR 'HEROIC STORIES'
Güneş SEZEN
1281-1286

DERLEME SÖZLÜĞÜNDE DOKUMACILIK MESLEĞİ İLE İLGİLİ SÖZ VARLIĞI
Turkish Studies
International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013

EXISTENT WORDS USED FOR WEAVING OCCUPATION FROM THE DICTIONARY OF
COLLECTED WORDS

Serpil SOYDAN

1287-1303

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE EDEBİYAT DERS PLANLARINDA VE KİTAPLARINDA YAHYA
KEMAL VE ŞİİRLERİ

FROM THE PAST TILL PRESENT DAY YAHYA KEMAL AND HIS POETS IN LITERATURE
CURRICULUMS AND COURSE BOOKS

Tevfik SÜTÇÜ

1305-1318

TUNCA YAZILAN ŞİİR EPİGRAMMA VE OKTAY RİFAT
EPIGRAMMA, A SHORT CLEVER AMUSING SAYING OR POEM THAT IS INSCRIBED ON
STONE AND OKTAY RİFAT

Hafize ŞAHİN

1319-1337

ON ALTINCI YÜZYILA AİT OTOBİYOGRAFİK BİR ESER: ARZ-I HÂL Ü SERGÜZEŞT-İ GİLANÎ
A SIXTEENTH CENTURY AUTOBIOGRAPHICAL WORK: ARZ-I HÂL Ü SERGÜZEŞT-I GILANÎ

Gülşah TAŞKIN

1339-1350

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN OKUMA YÖNTEM-TEKNİKLERİNİ VE ARAÇ-
GEREÇLERİNİ KULLANMA DURUMLARI
THE USING CONDITIONS OF IN READING METHODS-TECHNIQUES AND MATERIALS OF
THE TURKISH TEACHERS'

Fulya TOPÇUOĞLU ÜNAL

Ümit YEĞEN

1351-1365

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ FARKLI TÜRLERDEKİ CÜMLELERDE VURGULU
SÖZCÜKLERİ BELİRLEYEBİLME BECERİLERİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA
INVESTIGATION ON SKILLS OF TURKISH TEACHER CANDIDATES FOR DETERMINATION
OF STRESSED WORDS IN DIFFERENT TYPES OF SENTENCES

Burak TÜFEKÇİOĞLU

1367-1380

RESİMLİ ÇOCUK KİTAPLARINDA HAYVAN KARAKTER KULLANIMI
USING ANIMAL CHARACTERS IN CHILDREN PICTURE BOOKS

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013

Seyit Battal UĞURLU

1381-1393

ÇOCUK İMGESİNİN CAHİT ZARİFOĞLU VE PAUL ELUARD'IN ŞİİRLERİNDE KULLANIMI
USE OF CHILD IMAGE IN CAHİT ZARİFOĞLU AND PAUL ELUARD'S POEMS

Nurullah ULUTAŞ

İsmail SÜPHANDAĞI

1395-1406

ALMANCA ÖĞRETİMİNDE YAZINSAL METİN ÇEVİRİSİNİN YERİ

LITERARY TEXT IN GERMAN TEACHING

Ayşe UYANIK

Zeki USLU

1407-1422

ABDULLAH TUKAY'IN TATARCA ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

EFFICACY OF ABDULLAH TUKAY ON TATAR LANGUAGE

Murat UZUN

1423-1440

TATAR NESRİNDE OLUMLU KAHRAMANLAR

POSITIVE HEROES IN THE TATAR PROSE

Ramilya YARULLİNA YILDIRIM

1441-1447

FECR-İ ÂTİ'NİN EDEBİ FAALİYETLERİ ÇERÇEVESİNDE RÜBAB MECMUASI'NDA ÖNE
ÇIKAN EDEBİYAT TARTIŞMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
CONSIDERATION OF THE PROMINENT DISCUSSIONS IN RUBAB MAGAZINE WITHIN THE
LITERARY WORKS OF FECR-İ ÂTİ

Ayşe Duygu YAVUZ

1449-1459

OKUMA MOTİVASYONU, AKICI OKUMA VE OKUDUĞUNU ANLAMININ BEŞİNCİ SINIF
ÖĞRENCİLERİNİN AKADEMİK BAŞARILARINDAKİ ROLÜ

THE ROLE OF THE READING MOTIVATION, READING FLUENCY AND READING
COMPREHENSION ON TURKISH 5TH GRADERS' ACADEMIC ACHIEVEMENT

Mustafa YILDIZ

1461-1478

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013

ARAPLARA TÜRKÇE ÖĞRETMEK AMACIYLA HAZIRLANMIŞ KAŞGARLI MAHMUT
TÜRKÇE ÖĞRETİM SETİNDE KÜLTÜR AKTARIMI
CULTURAL TRANSFER IN MAHMUD AL KASHGARI TURKISH TEACHING SET PREPARED
FOR TEACHING TURKISH TO ARABS

İsmail YILMAZ
İzzet ŞEREF
1479-1498

TANITMA/REVIEW

GESCHICHTE DER TÜRKISCHEN LITERATUR IN DOKUMENTEN

Mutlu ER
1499-1502

TRYJARSKI, EDWARD (2012), TÜRKLER VE ÖLÜM -GEÇMİŞTEN BUGÜNE TÜRKLERDE
ÖLÜM KÜLTÜRÜ-, (ÇEV. HAFİZE ER), İSTANBUL: PİNHAN YAYINCILIK. (640 S.)

Seyit GEZER
1503-1506

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/4 Spring 2013