

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

TDK Türkçe Sözlüğünde Arapça Kökenli Olup Arapçada Bulunmayan Kelimeler Üzerine
On Words of Arabic Origin but Not Found in Arabic in the TDK Turkish Dictionary

Ahmet Adıgüzel
889-897

Modern Kısa Hikâyenin ilk Gayri Müslim Tutunamayan Kişilerinden Paskal ve Fumagace'nin Karşılaştırılması

Comparison of Paskal and Fumagace, One of the First Non-Muslim Disconnected Characters of Modern Short Story

Safiye Akdeniz
899-912

Arketipsel Eleştiri Kuramı Bağlamında "Kürk Mantolu Madonna" Romanında Anima ve Animus Arketipi

Anima and Animus Archetype In The Novel "Madonna In The Fur Coat" In The Context Of Archetypical Criticism Theory

İbrahim Biricik
913-929

Taşlıcalı Yahyâ'nın Şiirlerinde Ecel ve Ölüm Olgusuna Ekfraktik Bir Yaklaşım
An Ecphractic Approach to the Phenomenon Time of Death and Death in Taşlıcalı Yahya's Poems

Nazire Erbay
931-945

Kişi Zamirlerinin İsim Tamlamalarında Tamlayan Olması Üzerine
On Noun Phrases Whose Determinant's A Personal Pronoun

Özlem Erdoğan
947-955

Türkçe Verintiler Sözlüğü'nde Askerlik Terimleri
Military Terms in The Turkish Sender Dictionary

Celal Eryiğit
957-1003

Hadengî'nin Yayımlanmamış Bazı Şiirleri
Khadangi's Some Unpublished Poems

Murat Güneş
1005-1033

رواية "خطأ مقصود" قراءة في ضوء النقد الثقافي

-دراسة نقدية تحليلية-

Hata Maksut" Romanı Kültürel Eleştiri Işığında Okunuyor"

-Analitik kritik çalışma-

Hata Maksut' Novel Read in the Light of Cultural Criticism"

-Analytical critical work-

Murad Kafi

1035-1049

Kara Mizah, Anti-Kahraman ve Bir İnceleme: "Beyaz Mantolu Adam"

Dark Humor, Anti-Hero and an Analyzing: "The Man in the White Coat"

Mecnun Kandemir

1051-1068

Eski Hastalık, Kavak Yelleri ve Zeliş Romanlarında Mizah ve İroni

Humor and Irony in the Novels of Eski Hastalık, Kavak Yelleri and Zeliş

Havvaana Karadeniz

1069-1082

Türk Edebiyatında Bir İntikam Öyküsü: Ferit Edgü'nün "Öç" Küçürek Öyküsünün Göstergebilimsel Çözümlemesi

A Story of Revenge in Turkish Literature: Semiotic Analysis Of Ferit Edgü's Short Story "Öç"

Shaxnoza Karimova

Sezgin Demir

1083-1097

Sait Faik Abasıyanık'ın Öykülerinde Doğanın Dili ve Çevre Etiği

The Language of Nature and Environmental Ethics in Sait Faik Abasıyanık's Stories

Sema Oruç

1099-1110

Sait Faik Abasıyanık'ın "Plajdaki Ayna" Öyküsüne Psikanalitik Bir Bakış

A psychoanalytical view to the story "Plajdaki Ayna" of Sait Faik Abasıyanık

Yasemin Ösken

Şeyma Büyükkavas Kuran

1111-1125

Varlık Olarak Edebi Sanat Eseri ve Sınırdaki Hali Olarak Tiyatro: Ontolojik Bir Yaklaşım

Literary Artwork As An Entity and Theatre As A Borderline State: An Ontological Approach

Tuğçe Gözde Pelister

1127-1140

19. Yüzyılda Yazıldığı Tahmin Edilen Bir Şarkı Mecmuasının İncelenmesi

Analysis of a Song Journal Estimated Written in 19th Century

Melis Susem

1141-1223

Latîfi Tezkiresi'nde Şairler Anlatılırken Kullanılan Şahsiyet Benzetmeleri

Personality Similarities Used While Describing Poets In Latîfi's Tezkire

Ümmüsü Selen Ulu

1225-1250

Yer Adları Üzerine Bir İnceleme: Osmaniye İli Bahçe İlçesi Örneği
A Study on Place Names: The Case of Bahçe District of Osmaniye Province
Hayrettin Yiğit
1251-1271

KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW

Beşir AYVAZOĞLU, *Kuşunun Son Şarkısı*, Ötüken: İstanbul, 1999, ss. 202, ISBN: 975-437-291-8.
Sevim Aras
1273-1279