

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

A Study on the Historical Development of Writing and the Origin of Alphabet Letters
Yazının Tarihi Gelişimi ve Alfabe Harflerinin Kökeni Üzerine Bir İnceleme

Ahmet Adıgüzel

1-44

A Lacanian Reading Attempt Centered on Joussaince in the Poem *Acılara Tutunmak*
Acılara Tutunmak Şiirini Joussaince Merkezinde Lacanyen Bir Okuma Denemesi

Seda Alabulut

45-97

On Some Etymological Problems in Gustav Meyer's Etymologisches Wörterbuch der albanesischen Sprache

Gustav Meyer'in Etymologisches Wörterbuch der albanesischen Sprache Adlı Eserindeki Bazı Etimolojik Sorunlar Üzerine

Dilek Alaçam

99-144

Reflections of Linguistic Structuralism in Lévi-Strauss's Structural Anthropology
Dilbilimsel Yapısalcılığın Lévi-Strauss'un Yapısal Antropolojisindeki Yansımaları

Banu Alan Sümer

145-186

Oğuz Özdeş's Popular Historical Novels Titled "Karapençe" Adapted into Cinema
Oğuz Özdeş'in Sinemaya Aktarılan Karapençe Adlı Popüler Tarihi Romanları

Adem Arslan

187-246

The Concepts of Goodness and Evil in Nusrat Rahmat's Noma'lum Odam Hikoyasi (The Story of the Unknown Man)

Nusrat Rahmat'in Noma'lum Odam Hikoyasi (Meçhul Adam Hikâyesi) Adlı Eserinde İyilik ve Kötülük Kavramları

Mustafa Said Arslan

247-292

Pragmatic Functions and Discourse Roles of the Turkish Conjunction "madem(ki)"

Türkçede madem(Ki) Bağlacının Pragmatik Değerleri ve Söylemdeki Rolü

Ezgi Aslan

293-335

Ahmad b. 'Abd al-Raḥīm al-Taḥṭāwī And His Versified Work Entitled Naẓm al-Maqṣūd fī 'Ilm al-Şarf

Ahmed b. Abdurrahīm et-Tahtāvī ve Nazmü'l-Maksûd fî 'İlmi's-Sarf İsimli Manzum Eseri

İbrahim Aydın

337-423

Coffee Fortune-Telling as a Literary Possibility

Edebî Bir İmkân Olarak Kahve Falı

Yahya Aydın

Aleyna Gökçen Seven

425-478

Civilisational Conflict in the Novels *İncir Kuşları* and *Sevdalinka*

İncir Kuşları ve Sevdalinka Romanlarında Medeniyet Çatışması

Ferudun Ay

479-564

Sayyid Qutb in Naguib Mahfouz's Novel *Mirrors*

Necip Mahfuz'un Aynalar Romanında Seyyid Kutup

Ercan Baran

565-600

A Panoramic View of Two Hundred Years of Turkish Short Story Writing

Panoramik Bir Bakışla Türk Kısa Öykücülüğünün İkiyüz Yılı

Ali Budak

Hale Gülru Gürkanlı Kutlu

601-636

The Qur'an-centered Literary Conception in Andalusian Prose of The V. Century AH

Hicrî V. Yüzyıl Endülü's Nesrinde Kur'an Merkezli Edebî Anlayış

Yeliz Çiçek

637-680

AI Performance in Translating Rich Points: A Comparative Analysis of the ChatGPT, DeepSeek and Gemini

Çeviride Zengin Noktalar Üzerinden Yapay Zekâ Performansı: ChatGPT, DeepSeek ve Gemini Sistemleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme

Emrullah Dalmış

681-727

Ghosts on the Threshold of Justice: Gendered Reckoning in Scottish Ballads

Adaletin Eşiğindeki Hayaletler: İskoç Baladlarında Toplumsal Cinsiyet ve Hesaplaşma

Ayşegül Demir

729-764

On Fragments Thought to Belong to the Ancient Uighur Buddhāvataṃsaka-sūtra

Eski Uygurca Buddhāvataṃsaka-sūtra'ya Ait Olduğu Düşünülen Fragmanlar Üzerine

Ümit Özgür Demirci

765-799

The Role of Language Contact in the Formation of Gagauz Educational Terminology

Gagauz Eğitim Terminolojisinin Şekillenmesinde Dil Temasının Rolü

Mehmet Fatih Dinçaslan

801-851

A Methodological Proposal for Dictionary-Based Contextual Frequency Analysis

Sözlük Tabanlı Bağlamsal Sıklık Analizine İlişkin Bir Yöntem Önerisi

Bekir Direkci - Bilal Şimşek

Mert Çakır - Meryem Şahin

853-927

Faruk Nafiz Çamlıbel'in "San'at" Adlı Şiirinin Derin Yapı ve Yüzey Yapı Açısından Çözümü

An Analysis of Faruk Nafiz Çamlıbel's Poem "San'at" in Terms of Deep Structure and Surface Structure

İbrahim Doyumğaç

Tahsin Yaprak

929-984

The Conjunctive Particle "mu" in the Work Titled "Seyyid Âfâk Hoca ve Tezkiresi" Written in Late Chagatai Turkic

Geç Devir Çağatay Türkçesiyle Yazılan Seyyid Âfâk Hoca ve Tezkiresi Adlı Eserde "mu" Bağlama ve Kuvvetlendirme Edatı

Ümit Eker

985-1036

An Analysis of "Ode on a Grecian Urn" through Affect Theory

(An examination of John Keats's poem *Ode on a Grecian Urn* within the context of affect theory)

John Keats'in Bir Yunan Vazosu'na Övgü Şiirinin Duygulanım Kuramı Bağlamında İncelenmesi

Güllü Ermiş

1037-1088

An Examination in the Context of Blood Feud and the Lament Tradition in Adıyaman/Kahta District: The Lament of Yasin Ağa

Adıyaman/Kahta İlçesinde Kan Davası ve Ağıt Geleneği Bağlamında Bir İnceleme: Yasin Ağa Ağıdı

Emirhan Güler

1089-1121

A Commentary and Critical Discourse Analysis of Hayâlî's Ghazal with the Redif 'İstemez'

Hayâlî'nin "İstemez" Redifli Gazelinin Şerhi ve Eleştirel Söylem Analizi

Beyza Alparslan Kaba

1123-1192

Addressing the Gaps in In-service Education of Teachers: Insights from English language Instructors in Higher Education

Hizmet İçi Eğitim Kapsamındaki Eksikliklerin Değerlendirilmesi: Yükseköğretimde İngilizce Öğretim Elemanlarının Görüşleri

Esra Karakoç

Hacer Hande Uysal

1193-1244

The Poems Of Mehmet Nezhik Bey, Son Of Tayyâr-zâde Atâ, Identified In Periodicals Of The Ottoman Era

Tayyâr-zâde Atâ'nın Ođlu Mehmed Nezhik Bey ve Osmanlı Dönemi Süreli Yayınlarında Tespit Edilen Şiirleri

İlyas Kayaokay
1245-1303

The City and the Şehrî Beloved as an Aesthetic Value of Classical Turkish Poetry

Klasik Türk Şiirinde Estetik Bir Deđer Olarak Şehir ve Şehrî Sevgili

Özgür Kıyçak
1305-1350

The Sad Story Of A Love That Turned To Hate: Verda's Death

Nefrete Dönüşen Bir Aşkın Hazin Öyküsü: Verda'nın Ölümü

Alev Önder
1351-1413

The Acoustic Cartography of Memory: Grief, Identity, and Resistance in Turkish and Scottish Lament Traditions

Belleğin Akustik Haritası: Türk ve İskoç Halk Ağıt Geleneklerinde Yas, Kimlik ve Direniş

Serap Saribaş
1415-1472

Contrastive Approach to Comparison Patterns in Arabic and English

Arapça ve İngilizce Karşılaştırma Kalıplarına Kontrastif Yaklaşım

Ahmet Erkam Selvi
1473-1523

Inventing Words, Creating Worlds: Neologisms and Their Translation in Speculative Fiction

Yeni Kelimeler İcat Ederek Hayali Dünyalar Kurmak: Spekülatif Kurguda Neolojizm Çevirisi

Ezgi Su Sezer
1525-1566

The Image of God in Sabahattin Ali's Poetry

Sabahattin Ali Şiirlerinde Tanrı İmgesi

Mehmet Şahin
1567-1608

A Dialogue of Cultural Eras: How Contemporary Authors Reimagine F.M. Dostoevsky and

A.P. Chekhov

Диалог культурных эпох: как современные авторы переосмысляют Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова

Keziban Topbaşođlu
1609-1659

Chronicler Naima's Eulogy for Sultan Ahmed III in the Masnavi Form

Mesnevi Formunda Sultanı Övmek: Vakânivis Naîmâ'nın Sultan III. Ahmed Medhiyesi

Abdullah Uçar
1661-1724

An Analysis of the Character ‘Zebercet’ from the Perspective of Otto Rank’s ‘Return to the Primordial State’

Otto Rank’ın ‘İlksel Duruma Geri Dönüş’ Perspektifinden ‘Zebercet’ Karakterinin Tahlili
Muhammet Taha Uğurlu

Fatih Dinçer
1725-1761

The Changing Nature of the National Struggle Experience: The Examples of Halide Edib Adivar and Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Millî Mücadele Deneyiminin Değişen Doğası: Halide Edib Adivar ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu Örneği

Beyhan Uygun Aytemiz
1763-1807

Translation and Interpreting Services in Health Tourism: Industry Needs, Expectations, and Translation and Interpreting Degree as a Signaling Mechanism

Sağlık Turizmi Alanında Çeviri Hizmetleri: İhtiyaçlar, Çevirmenden Beklenenler ve Sinyal Verme Aracı Olarak Çeviri Eğitimi Diploması

Nazan Müge Uysal
Mesut Kuleli
1809-1864

The (Un)Completed Journey of the Nameless Child Protagonist

Adsız Çocuk Kahramanın Tamamlan(a)mayan Yolculuğu

Yasemin Uzun
1865-1910

The Representation of Female Translators in Transfiction: Yerçekimi

Kadın Çevirmenlerin Çevirikurguda Temsili: Yerçekimi

Cazibe Yiğit
1911-1966

Fuzuli as a Poetic Source in Tevfik Fikret and Melancholy (Melal) as a Critical Discourse

Tevfik Fikret’te Poetik Bir Kaynak Olarak Fuzuli ve Eleştirel Bir Söylem Olarak Melal

Farız Yıldırım
1967-2024

Aghaz-ı Dua Couplets in Nef’i’s Qasidas

Nef’i’nin Kasidelerinde Ağâz-ı Duâ Beyitleri

Sait Yilter
Ömer Faruk Güler
2025-2070

Culture, Ethics and Functionality In Translation Strategies: A Comparison Of Translations Produced By Artificial Intelligence Tools and Human Translators

Çeviri Stratejilerinde Kültür, Etik ve İşlevsellik: Yapay Zekâ Araçlarının ve İnsan Çevirmenin Çevirilerinin Karşılaştırması

Kübra Zenginaloğlu
2071-2139