

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

TÜRKÇE VE FARŞADA NEZAKET STRATEJİLERİ: İLTİFATLAR, İYİ
DİLEKLER VE SAYGI GÖSTERME
*POLITENESS STRATEGIES IN TURKISH AND PERSIAN: COMPLIMENTS,
GOOD WISHES AND GIVING DEFERENCE*

Azra ABADŽIĆ NAVAEY

Sabina BAKŠIĆ

1-16

MATRIX FİLMİNDE KADER VE ÖZGÜR İRADENİN KAÇINILMAZ SONU
*DISCOURSE OF FATE AND FREE WILL ACCORDING TO THE
INEVITABLE END IN THE MATRIX*

Yasin ACAR

17-27

ANADOLU'DA KONUŞULAN ARAP DİYALEKTLERİ ÜZERİNE AVRUPA
VE TÜRKİYE'DE YAPILAN ÇALIŞMALAR
*THE STUDIES IN EUROPE AND TURKEY ON THE ARABIC LANGUAGE
DIALECTS SPOKEN IN ANATOLIA*

Yaşar ACAT

29-44

ATAERKİL SİSTEMDE KADININ VAROLUŞU "ŞALVAR DAVASI"
*THE EXISTENCE OF WOMAN IN PATRIARCHAL SYSTEM "SHALWAR
CASE"*

Süreyya ALICI

45-54

OSMANLI EDEBİ METİNLERİNDE MESLEKLER 1: DEBBÂĞLAR
PROFESSIONS IN OTTOMAN LITERATURE TEXTS 1: TANNERS

İncinur ATİK GÜRBÜZ

55-78

Turkish Studies

Volume 13/5, Winter 2018

SÂKÎ-NÂMELERDE ŐARAP TASVİRLERİ
WINE DEPICTIONS IN "SÂKÎ-NÂME"S

Özlem ÇAYILDAK
Hasan KAVRUK

79-109

KISÂ HADİSİNE DAİR BİR ESER: ÂBİD'İN KISÂ-NÂMESİ
A WORK ABOUT KISÂ HADITH: ÂBİD'S KISÂ-NÂME

Özlem ERCAN

111-146

TÜRKÇEDEKİ İKİ ALINTI SÖZCÜK CEVİZ VE KOZ ÜZERİNE
ON THE TWO LOAN WORDS CEVİZ AND KOZ IN TURKISH

Binnur ERDAĞI DOĞUER

147-156

HADİKA GAZETESİNDE (1870-1873) EDEBİ HAREKETLİLİĞİN BİR
GÖSTERGESİ OLARAK KİTAP İLANLARI
BOOK ANNOUNCEMENTS AS AN INDICATOR OF LITERARY MOBILITY IN
HADİKA GAZETTE (1870-1873)

Nurtaç ERGÜN ATBAŐI

157-177

FERİT EDGÜ'NÜN ÇÖL ADLI KÜÇÜREK ÖYKÜSÜNDE YENİDEN
DOĞUM KAYNAĐI OLARAK: ÇÖL
THE DESERT LIKE THE SYMBOL OF REBIRTH IN THE SHORT-SHORT
STORY TITLED ÇÖL (DESERT) BY FERİT EDGÜ

Nurzhamal ERMEKBAEVA

179-185

Turkish Studies

Volume 13/5, Winter 2018

TÜRKİYE TÜRKÇESİ VE AZERBAJCAN TÜRKÇESİ AĞIZLARINDA
“BABA” VE “OĞUL” SÖZCÜKLERİNİN FONETİK VARYANTLARI
ÜZERİNE

*THE PHONETIC VARIANTS OF THE WORDS "BABA" ("FATHER") AND
"OĞUL" ("SON") USED IN THE DIALECTS OF TURKEY TURKISH AND
AZERBAIJANI TURKISH*

İlkin GULUSOY

Hacı DAĞLI

187-204

BAKARAK OL- KULLANIMI ÜZERİNE
ON THE USAGE OF BAKARAK OL-

Duygu Özge GÜRKAN

205-214

BİTKİ ADLARI İÇEREN VE İNSANI NİTELEYEN İTALYANCA VE TÜRKÇE
METAFORLARIN ANLAMSAL İNCELEMESİ

*SEMANTIC EXAMINATION OF ITALIAN AND TURKISH FITOMETAPHORS
USED TO CHARACTERIZE HUMANS*

Sadriye GÜNEŞ

215-228

ANALYSIS OF DUHA KOCA OĞLU DELİ DUMRUL NARRATIVE WITHIN
THE FRAMEWORK OF LITERARY SEMIOTICS

*DUHA KOCA OĞLU DELİ DUMRUL ANLATISININ YAZINSAL
GÖSTERGEBİLİM KURAMI ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ*

Murat KALELİOĞLU

V. Doğan GÜNAY

229-256

KUTSAL KİTAPLARDAN MİTOLOJİYE: MICHEL TOURNIER'NİN
YAPITLARINDA KADIN, ERKEK VE ERDİŞİ İMGELERİ

*FROM THE HOLY BOOKS TO THE MYTHOLOGY: THE IMAGES OF
FEMALE, MALE AND HERMAPHRODITE IN THE WORKS OF MICHEL
TOURNIER*

Tülin KARTAL GÜNGÖR

257-270

Turkish Studies

Volume 13/5, Winter 2018

GÜLŞEN-İ ŞUARÂ VE ÂDÂB-I ZURAFÂ'DA BİR ÜSLÛP ÖZELLİĞİ
OLARAK MAHLASLA İLİNTİLİ ANLATIM
*EXPRESSION CONNECTED TO PENNAME AS A STYLE FEATURE AT
GULSEN-I SUARA AND ADAB-I ZURAFÂ*

Ayşe KORKMAZ
Mustafa Yasin BAŞÇETİN
271-292

KADININ İFFETLİ GEÇİM SORUNSAĞI: FATMA ALİYE'NİN UDÎ'SİNDE
HAYATI, TOPLUMU VE CİNSELLİĞİ YAZMAK
*THE PROBLEMATIC OF WOMAN'S CHASTE SUBSISTENCE: WRITING OF
LIFE, SOCIETY AND SEXUALITY IN FATMA ALİYE'S UDÎ*

Erol KÖROĞLU
293-306

KORE SAVAŞININ KORE EDEBİYATINA YANSIMASI ÜZERİNE GENEL
BİR DEĞERLENDİRME
-Roman ve Şir Türünde-
*A GENERAL STUDY ON THE IMPRESSIONS OF THE KOREAN WAR ON
KOREAN LITERATURE
-NOVEL AND POETRY-*

Hatice KÖROĞLU TÜRKÖZÜ
307-320

REFİK HALİT KARAY'IN HİKÂYELERİNDE, NİTELİK VE MAHİYETİ
BAKIMINDAN KADIN-ERKEK İLİŞKİLERİNE BAKIŞ
*AN OUTLOOK ON MEN-WOMEN RELATIONSHIPS IN TERMS OF QUALITY
AND NATURE IN THE STORIES OF REFİK HALİT KARAY*

Erdoğan KUL
321-346

YETİM GÜRCÜ MAHLASLI GÜRCÜ HALK ŞAİRİ
GEORGIAN FOLK POET WITH THE NICKNAME IETIM GURJI

Şureddin MEMMEDLİ
Gülnara GOCAEVA
347-362

MEŞHEDİ'NİN TEFRİKALARDA UNUTULMUŞ MACERALARI: "MEŞHEDİ
ANADOLU'DA" VE MEŞHEDİ HARP MUHABİRİ
*MEŞHEDİ'S ADVENTURES FORGOTTEN IN SERIALS: "MEŞHEDİ
ANADOLU'DA" AND MEŞHEDİ HARP MUHABİRİ*
Canan ÖKTEMGİL TURGUT
363-374

YENİÇERİ KANUNLARI KİTABI: KAVÂNİN-İ YENİÇERİYÂN
*THE ORDINANCE BOOK OF JANISSARY CORPS: KAVÂNİN-İ
YENİÇERİYÂN*
Özgül ÖZBEK
375-388

SÜLEYMAN ÇELEBİ VE MELA HUSEYNÊ BATEYÎ'NİN MEVLİDLERİNE
KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ
*A COMPARATIVE OVERVIEW OF THE MAWLIDS OF SULEYMAN
CHELEBI AND MELA HUSEYNÊ BATEYÎ*
Mustafa ÖZTÜRK
389-418

YİRMİNCİ YÜZYIL ÖNCÜ AKIMLARI VE ABSÜRT TİYATRO'YA GİDEN
YOL
*TWENTIETH CENTURY PIONEER MOVEMENTS AND THE WAY TO THE
THEATRE OF THE ABSURD*
Nazire AKBULUT
Arzu ÖZYÖN
419-430

TÜRKİYEDEKİ ÇOCUK YAZARLAR NEDEN ELLİ YAŞ VE ÜZERİ?
WHY CHILDREN WRITERS IN TURKEY ARE FIFTY AND OVER?
Özge PARLARDEMİR
431-439

İŞGÜCÜNÜ YÖNETEN GELENEK VE BİR KADIN EĞLENCESİ: ANKARA-
AYAŞ-ILICA'DA GELİN KIZ ORAĞI VE MÂNİLERİ
*TRADITION GOVERNING THE MANPOWER AND A WOMEN
ENTERTAINMENT: BRIDE GIRL'S SICKLE AND POEMS IN ANKARA-AYAŞ-
ILICA*

Reyhan Gökben SALUK
441-459

JUAN GOYTISOLO'NUN GÖZÜNDEN BATI'NIN ÖTEKİ ALGISINA DAİR
DİKKATLER
*SOME PERSPECTIVES ABOUT THE PERCEPTION OF OTHERNESS OF
THE WEST IN THE EYES OF JUAN GOYTISOLO*

Kübra SARI SEO LECOQ
461-470

TARAMA SÖZLÜĞÜNÜN İLK İKİ CİLDİNDEKİ DUYGU FİİLLERİ
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
*A EVALUATION ABOUT THE FEELING VERBS THE FIRST TWO VOLUME
OF SCANNING DICTINARY*

Serpil SOYDAN
471-493

BUKET UZUNER'İN TOPRAK ROMANINDA HEGEMONİK ERKEKLİK
ALGISININ YANSIMASI VE DEĞİŞİME DOĞRU
*THE REFLECTION OF HEGEMONIC MASCULINITY PERCEPTION IN
BUKET UZUNER'S SOIL NOVEL AND TOWARDS TO CHANGE*

Hafize ŞAHİN
495-509

KİŞİ ADLARI ÜZERİNE DİLBİLİMSEL ÇALIŞMA (ULUPAMİR
MAHALLESİ ÖRNEĞİ)
*LINGUISTIC STUDY ON PROPER NOUNS (ULUPAMIR NEIGHBORHOOD
EXAMPLE)*

Rabia Şenay ŞİŞMAN
511-546

WOLFGANG HERRNDORF'UN "TSCHICK" VE NUR İÇÖZÜ'NÜN
"DÖNEMEÇ" ROMANLARINDA EĞİTİM-ÖĞRETİM SORUNSAĞI
*THE QUESTION OF EDUCATION IN THE NOVELS OF WOLFGANG
HERRNDORF'S "TSCHICK" AND NUR İÇÖZÜ'S "DÖNEMEÇ"*

Filiz İlknur CUMA

547-569

18. YÜZYILDA ANADOLU'DA MÜSTENSİH DERVİŞ MUSTAFA
TARAFNDAN İSTİNSAH EDİLEN ŞEHNÂME ÇEVİRİSİ VE BU ÇEVİRİDE
YER ALAN TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARINA AİT SÖZCÜKLER
*THE SHAHNAMA TRANSLATION IN THE 18th CENTURY WHICH COPIED
BY THE SCRIVENER DERVISH MUSTAFA IN ANATOLIA AND WORDS
BELONGING TO TURKEY TURKISH DIALECTS FOUND IN THIS*

TRANSLATION

Serdar BULUT

Serdar YAVUZ

571-602

SÖZCÜKLER ARASINDA KAVRAMSAL AKIŞ: "TEPE" SÖZCÜĞÜ
İNCELEMESİ
*CONCEPTUAL FLOW BETWEEN WORDS: ANALYSIS OF THE WORD
"TEPE"*

Bihter GÜRİŞİK KÖKSAL

603-616

RESİMLİ GAZETE DERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
A RESEARCH ABOUT THE RESİMLİ GAZETE MAGAZINE

Rukiye ÖZER

Ali YILDIZ

617-643

RUSYA TÜRKOLJİSİNİN ÖNCÜLERİNDEN ANDREY NİKOLAYEVİÇ
KONONOV'UN TÜRK BİLİMİNDEKİ ROLÜ
*THE ROLE OF ANDREY NIKOLAEVICH KONONOV, ONE OF THE
PIONEERS OF THE RUSSIAN TURKOLOGY, IN THE TURKISH SCIENCE*

Fahri TEMİZYÜREK

Sahiba KHALAFOVA

645-654

Turkish Studies

Volume 13/5, Winter 2018

KORKU SİNEMASI ANLATISINDA BAKIŞ AÇISI KAVRAMI: DİĞERLERİ
FİLMİNDE BAKIŞ AÇISI KULLANIMI
*THE CONCEPT OF POINT OF VIEW IN HORROR CINEMA NARRATION:
USING THE POINT OF VIEW IN OTHERS MOVIE*
Nuray Hilal TUĞAN
655-672

KÖROĞLU ANLATMALARI İLE KAÇAK ANLATMALARI ÜZERİNE
KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME
*A COMPARATIVE ANALYSIS ON KÖROĞLU NARRATIVES AND ESCAPEE
NARRATIVES*
Sevtap YAZAR
673-688

DOĞU ANADOLU'YU KONU EDİNEREN ROMANLARDA "BİREYSEL VE
TOPLUMSAL GERİ KALMIŞLIĞIN İZLERİ"NE YÖNELİK BİR İNCELEME
*AN ANALYSIS ON "THE TRACES OF INDIVIDUAL AND SOCIAL
UNDERDEVELOPMENT" IN THE NOVELS OF THE EASTERN ANATOLIA*
Nusret YILMAZ
689-708

TANITMA / ELEŞTİRİ

ÖZMEN, ABDULSAMET. (2017). ZA'İFİ: AHBÂRÜ'L-İBER (İBRETİLİ
HİKÂYELELER-İNCELEME-METİN). ANKARA: SONÇAĞ YAYINLARI
Adnan OKTAY
709-712