

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Cumhuriyet Dönemi Bir Mühendislik Mirası: Birecik Köprüsü Üzerine Mimari Araştırma
An Architectural Study on Birecik Bridge: An Engineering Heritage of the Republican Period

Sevilay Akalp

Yahya Melikoğlu

Fatma Şebnem Kuloğlu Yüksel

2075-2094

Sağlık Çalışanlarında Problem Çözme Becerileri ile Karar Verme Stilleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Examination Of The Relationship Between Problem Solving Skills And Decision-Making Styles In Health Care Workers

Hilal Akman Dömbekci

2095-2112

Olağan Olanın Olağandışılığı: Endüstriyel Bir Mekânda Gündelik Estetiğin A/R/Tografik İncelenmesi

The Extraordinary in the Ordinary: Exploring Everyday Aesthetics through A/R/Tography in an Industrial Context

Aygül Aykut - Deniz Ay - Dilan Ay - Muhammet Taşçı
Nevin Engin - Murat Duyku

2113-2129

The Relationship Between ChatGPT Use, Academic Engagement, and Life Satisfaction: An Empirical Study in a Faculty of Tourism

ChatGPT Kullanımı, Akademik Katılım ve Yaşam Memnuniyetinin İlişkisi: Turizm Fakültesinde Bir Uygulama

Fatma Başar

2131-2144

Osmanlı'nın Balkanlar'daki Son Umudu İşkodra'da Açlıkla Gelen Teslimiyet (1912-1913)
The Ottomans' Last Hope in The Balkans: Surrender in Shkodra, Brought to Starvation (1912-1913)

Halit Baş

2145-2159

İnsan Ses Renklerinin Duygudurum Üzerine Etkileri

The Effects of the Human Tone Colours on Mood

Cemalettin Baydağ

Ahmet Serkan Ece

Hamit Coşkun

2161-2179

Osmanlı İmparatorluğu İdaresindeki Lübnan'ın Duvar Resimlerinde Etkileşimler:

Osmanlı/Avrupa İzleri

Interactions in the Wall Paintings of Lebanon under Ottoman Rule: Ottoman/European Traces

Zülfiye Baytar

Ayşe Pelin Şahin Tekinalp

2181-2216

Sosyal Hizmet Profesyonellerinin Bağış ve Nakil Alanına İlişkin Görüşleri

Social Work Professionals Regarding the Field of Donation and Transplantation

Berra Cansız Kösesoy

2217-2235

Balkanlardan Anadolu'ya Osmanlı İmparatorluğu'nda Yahudiler (1844): Temettüat

Defterlerine Göre Karşılaştırmalı Bir Analiz ve Mikro-Tarih Okuması

Jews in the Ottoman Empire from the Balkans to Anatolia (1844): A Comparative Analysis and

Micro-Historical Reading Based on the Temettuat Registers

Ertuğrul Çam

2237-2279

Endüstri Yapılarından Kültürel Mekânlara: Adana Şengül Prese ve Çırçır Fabrikası

Örneğinde Kentsel Belleğin Korunması

From Industrial Structures to Cultural Spaces: Preserving Urban Memory In The Case of the

Şengül Press and Cotton Gin Factory, Adana

Fatma Seda Çardak

Tuğçe Aladağ

2281-2203

Kızılırmak Kavsi'nde Erken Tunç Çağı Boyalı Seramik Geleneği: Suluca Karahöyük Örneği

Painted Pottery Traditions of the Early Bronze Age in the Kızılırmak Bend: The Case of Suluca

Karahöyük

Semih Yaşar Çizikci - C. Gizem Tırlı-Özbilgin

Yunus Ekim - Atila Türker

2305-2326

Sketching Across Frames: Evaluating Animation-Based Digital Sketching for the Early Stage of Architectural Design

Çerçeveler Arasında Eskiz: Mimari Tasarımın Erken Aşamasında Animasyon Tabanlı Dijital

Eskizin Değerlendirilmesi

Ali Demirci

Selin Yıldız

2327-2353

Türkiye'de Sağlık Turizmi Üzerine Yapılan Tezlerin Bibliyometrik Analizi

Bibliometric Analysis of Theses on Health Tourism in Turkey

Suzan Erol

2355-2381

Kültürlerarası Öğrenme Süreci Olarak Staj: Özbekistanlı Turizm Öğrencilerinin Türkiye

İzlenimleri

Internship as a Cross-Cultural Learning Process: Impressions of Turkish Culture Among Uzbek

Tourism Students

Mehmet Oğuzhan İlban

2383-2399

“Ghost Actors” of Advertising: A Theoretical Look at the Digital Necromancy and Its Applications

Reklamın “Hayalet Oyuncuları”: Dijital Nekromansi ve Uygulamaları Üzerine Kavramsal Bir Bakış

Özlem Işık
2401-2415

Kanun Eğitimi için Etüt Tasarlama Süreci: Eğitsel Amaçlar ve Hicaz Makamı Örneği
The Process of Designing a Studey for Qanun Education: Educational Objectives and the Hijaz Maqam Example

Funda Keklik Kal
Mustafa Hilmi Bulut
2417-2451

Fotoğrafın Gerçeklikle İlişkisi: Thomas Demand Örneği
The Relationship Between Photography and Reality: The Case of Thomas Demand

Duygu Kızıldemir
2453-2474

Sokak Lezzetlerinin Küresel Gastronomideki Yükselişi ve Şehir Kimliklerine Etkisi
The Rise of Street Food in Global Gastronomy and Its Impact On Urban Identities

Çiğdem Kızılgeçi
2475-2492

Representation of Housing and Space in Picture Books: An Architectural Reading
Resimli Çocuk Kitaplarında Konut ve Mekânın Temsili: Mimari Bir Okuma

Şölen Köseoğlu
Deniz Beyza Erçek
2493-2515

Türkiye’de Jokey ve Beden Eğitimi Öğretmenlerinin İş Yaşam Kalite ve Kariyer Planlama Düzeylerinin İncelenmesi

Examination Of Quality Of Work Life and Career Planning Levels Of Jockey and Physical Education Teachers in Türkiye

Mehmet Metin
2517-2533

Cevdet Çağla’nın İcra Tavrının İncelenmesi: Üç Taksim Örneği
Analyzing Cevdet Çağla’s Performance Style: Three Taksim Examples

Soner Okan
2535-2564

İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Haber Okuryazarlığı Düzeyleri ile Seçici Maruz Kalma Durumları Arasındaki İlişki

The Relationship Between News Literacy Levels and Selective Exposure Situations of Communication Faculty Students

Muhammed Hasan Okumuş
Muhammet Kemal Karaman
2565-2583

Görsel Sanatlarda Yapay Zekâ-Dijital Sanat
Artificial Intelligence in Visual Arts - Digital Art
Abdulkadir Özdemir
2585-2602

Türk Sanatında Seramik Fırınlarnn Tipolojik Evrimi ve Teknolojik Etkileşimler
The Typological Evolution of Ceramic Kilns and Technological Interactions in Turkish Art
Nurşen Özkul Fındık
İsmail Semih Kalay
2603-2625

Merhametin Mesaisi: Kadın Sağlık Çalışanlarda Duygusal Emek Stratejileri
The Work of Compassion: Emotional Labor Strategies among Women in Healthcare
Ayşegül Öztürk
Adem Sağır
2627-2650

Giysi Tasarımında Dijital Simülasyon ve İteratif Optimizasyon Yoluyla Ergonomik Performans Değerlendirmesi: CLO3D Tabanlı Karşılaştırmalı Bir Çalışma
Ergonomic Performance Assessment in Garment Design through Digital Simulation and Iterative Optimization: A CLO3D-Based Comparative Study
Ayşegül Paralı
2651-2689

Geleneksel Motiflerin Çağdaş Moda Tasarımına Uyarlanması: Enkruste Tekniğı ve Erzurum Çifte Minareli Medrese
Integrating Traditional Motifs into Contemporary Fashion Design: The Encrustation Technique and the Twin Minaret Madrasa of Erzurum
Safiye Sari
2691-2714

Sinemada Dijitalleşme: Bibliyometrik Analiz ve Eğilimler
Digitalization in Cinema: Bibliometric Analysis and Trends
Bilal Sert
2715-2739

Ukiyo-e Sanatının Okami Video Oyunundaki Etkisi
The Influence of Ukiyo-e Art on Okami Video Game
Cengiz Şahin
2741-2757

Midyat Kentinde Yer Alan Yiyecek-İçecek İşletmelerine Yönelik Tripadvisor Paylaşımlarının İncelenmesi
An Analysis of Tripadvisor Reviews for Food and Beverage Establishments in the City of Midyat
Hasan Önal Şeyhanlıoğlu
Saadet İleri
2759-2785

June Wayne'in Sanat Anlayışı ve Çağdaş Özgün Baskıya Mirası
June Wayne's Art and Legacy to Contemporary Printmaking Abstract
Elif Tarlakazan
2787-2799

**Tematik İfade ve Çalma Tekniklerinin Dönüşümü Bağlamında İkinci Dünya Savaşı'nın
Keman Müziğine Yansımaları: Prokofiev'in Keman Sonatı No. 1, Op. 80 Örneği**
*Reflections of The Second World War on Violin Music in The Context of Thematic Expression and
Transformation of Playing Techniques: Example of Prokofiev's Violin Sonata No. 1, Op. 80*

Tuna Taşdemir
2801-2819

Sinemada Posthümanizmin ve Yapay Zekânın Temsili: M3GAN Filmi Örneği
*The Representation of Posthumanism and Artificial Intelligence in Cinema: The Case of the
M3GAN Film*

Muhammed Said Tuğcu
22821-2839

Bizans Resimli El Yazmalarında Mısır'a Gelen On Bela: İkonografik Bir Değerlendirme
Iconographic Representations Of The Ten Plagues Of Egypt In Byzantine Illuminated Manuscripts

Fatma Yaşar
Harun Ak
2841-2879

DERLEME MAKALELERİ / REVIEW ARTICLES

**A Narrative Review of Social Distance Variables in Strategies Employed by Interlocutors in
Speech Acts**

*Konuşma Eylemlerinde Muhatapların Kullandığı Stratejilerde Sosyal Mesafe Değişkenlerinin
Anlatısal Bir İncelemesi*

Cumhur Berber
2881-2895

Psikolojik ve Toplumsal Bir Fenomen Olarak Rousseau'da Yalnızlık
Loneliness In Rousseau As A Psychological And Social Phenomenon

Bahar Bulut
Fatma Dore
2897-2914

Resim Sanatı ve Toplumsal Yansıma: Türk Resim Sanatında Sosyal Eleştiri Perspektifi
Painting and Social Reflection: Social Criticism Perspective in Turkish Painting

Atilla Şirin
2915-2934

Kadın Giyiminde Pantolonun Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Açısından Rolü
The Role of Trousers in Women's Clothing in terms of Social Gender Equality

Esra Varol
2935-2946

Geçmiři Geleceęe Aktarmak: Kùltùrel Miras Alanında Dijital İkiz Oluřturma
Transmitting the Past to the Future: Creating Digital Twins in the Field of Cultural Heritage
Cemile Yıldırım Altun
2947-2960

Yapay Zekâ Destekli Derin Sahtecilik Teknolojisinin Pedagojik, Etik ve Toplumsal Boyutları
The Pedagogical, Ethical, And Societal Dimensions Of Artificial Intelligence-Supported Deepfake Technology
Nuray Zan
Burcu Umut Zan
2961-2983