

## Editörden...

Bazı insanlar vardır, varlıklarıyla buldukları ortama enerji verirler. Bunun sebebini tarif edemezsiniz ama bu, böyledir işte... Prof. Dr. Filiz KILIÇ da ender bulunan bu tür insanlardan birisidir. Sıradan, monoton bir ruh yapısına sahip bir ortam, o geldiğinde âdetâ canlanır, şenlenir. Varlığıyla kişiye ve eşyaya hayat verir. Güler yüzü, bitmez tükenmez enerjisi muhatabını sarıp sarmalayarak, moda tabirle, onu bir "pozitif enerji" yumağına alıverir. Prof. Dr. Filiz KILIÇ'la çalışmak çok keyiflidir elbette, ama bir o kadar da zordur. Çünkü onunla bir işe başlamışsanız onun hızına, düşünme pratikliğine erişmeniz gerekmektedir; eğer onunla bir işe başlamışsanız uykusuz geceleri peşinen kabullenmişsiniz demektir...

Bazı eserler, çalışmalar vardır, zordur onları tamamlamak. Uzun mesailer, büyük emekler ister. Bittiği zaman ise onu gerçekleştiren araştırmacıda başka bir şey yapacak derman bırakmaz; tüm enerjisini sömürür onun. Âşık Çelebi'nin Meşâirü's-şu'arâ'sının da bu türden çetrefil, karmaşık ve zor bir çalışma konusu olduğunu bu yazıyı okuyan muhataplar bilirler. Çelebi'nin Arapça, Farsça ve Türkçeye olan akıl almaz hâkimiyeti eserini kaleme alırken bu üç dilin tüm imkânlarını sonuna kadar kullanma cüretini vermiştir ona. Tabiatıyla böyle yüksek perdeden yazılmış bir eserin günümüz araştırmacılarının tüm enerjisini sömürme eğilimi içinde olduğu muhakkaktır. Prof. Dr. Filiz KILIÇ'ın doktora tezinin, adı geçen eser olduğu malum. Saygıdeğer hocamız böyle devasa bir çalışmanın altında ezilmemiş, bu tezi bitirdikten sonra da tüm hızıyla çalışmalarına devam etmeyi bilmiştir. Tabii bir akademisyenin o "sihirli unvanı" –yani Profesörlük-alıncaya kadar çalışması beklenen bir şeydir. Ama bir akademisyenin Profesör olduktan sonra ilmî çalışmalarında "beşinci vitese" atıp hızını daha da artırması ayakta alkışlanması gereken bir durumdur. Prof. Dr. Filiz KILIÇ, profesörlüğünden sonra Alevîlik-Bektaşîlik gibi gerçekten çok şümüllü bir konuya girmeye cesaret ederek kısa zamanda bu konuda da Türkiye için örnek teşkil edebilecek çalışmalara imza atmıştır.

Kendisiyle teşrik-i mesaide bulunma ayrıcalığını yaşadığımız saygıdeğer hocamızın ilmî ve kişisel özelliklerini elbette ki bu kısa paragraflarda ifade edebilmek mümkün değil. Bu yüzden bu konuda tek temennimiz bu armağan sayı ile saygıdeğer hocamızın yüzünde küçükük bir tebessüm yaratabilmektir.

Prof. Dr. Filiz KILIÇ'a Aramağan sayısına yaklaşık 300 civarında yazı gelmesine rağmen bu yazılardan ancak 127 tanesi hakem sürecini geçebilmiş, bazı yazıların da hakem süreçleri tamamlanamamıştır. Prof. Dr. Filiz KILIÇ'ın ana çalışma konusu her ne kadar eski Türk edebiyatı olsa da biz bu sayıda hocamız için yazı göndermek isteyen tüm Türkoloji sevdalarına kapımızı açmak istedik.

Öncelikle bu sayıya yazılarıyla katkı sunan tüm araştırmacılara sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Diğer taraftan, yoğun mesaisine rağmen

arzumuzu kırmayıp sayımıza Filiz Hoca için düşüncelerini kaleme alma lutfunda bulunan saygıdeğer hocamız Prof. Dr. Mustafa İSEN'e şükranlarımızı sunarız. Prof. Dr. Filiz KILIÇ'a Armağan sayısını yapma fikrini ortaya atan derginin sahibi Doç. Dr. Mehmet Dursun ERDEM'e ve yazı kurulu başkanı Doç. Dr. Ercan ALKAYA'ya müteşekkiriz.

**Dr. Tuncay BÜLBÜL**

**Dr. Sibel ÜST**