

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

**Üniversite Öğrencilerinin Müzik Dinleme Davranışları ile Tercih Ettikleri Müziklerin
İncelenmesi: Atatürk Üniversitesi Örneği**
*An Investigation of University Students' Music Listening Behaviors and Their Music Preferences:
The Case of Atatürk University*

**Şevki Özer Akçay
Şeyda Tuna İspirli**
667-700

**Müzikal İşitme ve Ses Kullanım Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik
Destekleyici Mobil Uygulama Tasarımı**
Design of a Supportive Mobile Application for Developing Musical Hearing and Vocal Skills
Furkan Aktakka
701-710

Geleneksel Çin Resim Sanatı
Traditional Chinese Painting
Gülser Aktan
711-725

Çini Sanatında Görülen Hayvan Figürlü Tasvirler
Depictions With Animal Figures in Tile Art
Ebru Atıcı
727-754

Hitit Tıp Metinlerinde Bir Tedavi Yöntemi: Apse Drenajı
A Treatment Method in Hittite Medical Texts: Abscess Drainage
**Murat Aydın
Salih Fehmi Katırcıoğlu**
755-763

Yeni-Osmanlılık İdeolojisinin Hegemonik İnşasında Türk Televizyon Dizilerinin Kullanımı
The Use of Turkish Television Series in the Hegemonic Construction of Neo-Ottomanism Ideology
Nursen Aydın
765-792

**The Influence of Sports on University Students' Physical, Mental, and Psychosocial
Development: An Empirical Analysis**
*Üniversite Öğrencilerinin Spora Yönelik Tutumlarının Fiziksel, Zihinsel ve Psikososyal
Gelişimlerine Etkisi: Ampirik Bir Çalışma*
Ülkü Çoban
793-810

Johann Joachim Winckelmann’ın Antik Yunan Sanatına Bakışı Üzerine Bir Değerlendirme
An Evaluation of Johann Joachim Winckelmann's View of Ancient Greek Art
İlknur Emir
Evren Kavukçu
811-824

Türkiye Cumhuriyeti’ nin Onuncu Yılına Armağan Edilen Bir Sağlık Almanığı
“Sağlık ve Mektep”
A Health Almanac Dedicated To The Tenth Anniversary Of The Republic “ Sağlık ve Mektep”
Berna Erayman
Rifat Bülbül
825-839

Mebuslar Kadın Erkek Eşitliği Konusunda Ne Düşünüyorlardı?
TBMM’ye Yansıyan Görüş ve Değerlendirmeler
(1921-1934)
What Did the Deputies Think About Equality Between Men and Women?
Views and Evaluations Reflected in the TBMM
(1921-1934)
Ayşe Eryaman
841-859

Doğu Düşünce Sisteminin Hermann Hesse Romanları Üzerindeki Etkisi
The Influence of Eastern Thought Systems on Hermann Hesse's Novels
Didem Gazneli
861-884

Antik Dönem Pişmiş Toprak Eserlerde Dans Kültürü
Dance Culture In Ancient Terracotta Artifacts
Firdevs Müjde Gökbel Yavuzoğlu
885-897

Osmanlı Modernleşmesi ve Medeniyet Kavramının Kullanımı: Eleştirel Bir Değerlendirme
Ottoman Modernisation and the Use of the Concept of Civilisation: A Critical Evaluation
Alper Gürkan
899-914

Türk Basınında 1939 Erzincan Depremi ve Yardım Faaliyetleri: Yeni Asır Gazetesi Örneği
1939 Erzincan Earthquake and Aid Activities in the Turkish Press: The Example of Yeni Asır Newspaper
Ahmet Murat Kadioğlu
915-932

Kullanımlar ve Doyumlar Yaklaşımı Bağlamında Televizyon İzleme Alışkanlıkları ve Motivasyonları: Çankırı Karatekin Üniversitesi Örneği
Television Viewing Habits and Motivations in the Context of Uses and Gratifications Approach: Çankırı Karatekin University Case
Hakkı Kalaycı
Şahin Doğan
933-960

The Jewish Community And Jewish Quarter In The Historical Memory Of Ankara

Ankara'nın Tarihi Hafızasında Yahudi Cemaati ve Yahudi Mahallesi

Muzaffer Karaaslan

961-976

Caravaggio'nun Resimlerinde Camera Obscura Kullanımına İlişkin İzler

Traces of Camera Obscura Use in Caravaggio's Paintings

Yunus Kaya

977-997

Kişilik ve Beslenme Alışkanlıkları Arasındaki İlişkide Duygu Düzenleme Güçlüğü'nün Aracı Rolü

The Mediating Role of Difficulties in Emotion Regulation in the Relationship Between Personality and Dietary Habits

Kübra Kaya - Mustafa Tekke

Yaşar Barut - Emre Demirtaş

999-1012

Tobacco in Ottoman Society: A Historical-Processual Analysis of its Socio-Economic and Cultural Impact

Osmanlı Toplumunda Tütün: Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Etkilerinin Tarihsel Süreçsel Analizi

İrem Özgören Kını

1013-1029

Avrupa'da Üçüncü Haçlı Seferine Neden Olan Etkenler ve Sefer Öncesi Hazırlıklar

Factors that Caused the Third Crusade in Europe and Preparations Before the Crusade

Harun Korunur - Özlem Genç

1031-1040

The Effect of Amateur Choir Activities on Social Skills and Positive Affect

Amatör Koro Çalışmalarının Sosyal Beceriler ve Olumlu Duygulanım Üzerindeki Etkisi

İlker Kömürcü

1041-1054

Grafik Tasarım Bölümü Öğrencilerinin Dijital Bağımlılık Düzeylerinin İncelenmesi (Tokat İli Örneği)

Investigation of Digital Addiction Levels of Graphic Design Department Students (The Sample of Tokat Province)

Özlem Kum

1055-1075

Yağlı Boya Tabloların Özgünlüğünü Belirlemede Bilimsel Analiz Yöntemlerinin Rolü

The Role of Scientific Analysis Methods in Determining the Authenticity of Oil Paintings

Betül Küçük

Gülder Emre

1077-1108

Sıcaklık Terselmesi ve Hava Kirliliği (SO₂) İlişkisi: Manisa Örneği

Temperature Inversion and Air Pollution (SO₂) Relationship: Manisa Case

Hilal Olcay

Hasan Çukur

1109-1127

**Türk-Rus İlişkilerinde Gürcü Kralları: Kral I. Solomon-Kral II. Erekle ve Rusya İttifakı
(XVIII. Yüzyıl)**

Georgian Kings in Turkish-Russian Relations: King Solomon I-King Erekle II and the Russian Alliance (XVIIIth Century)

Sibel Orhankızı

1129-1140

Bir Akademisyenin İşyerinde Yaşadığı Mobbing Olgusu: Otoetnografik Bir Çalışma

The Phenomenon of Mobbing Experienced by an Academic in the Workplace: An Autoethnographic Study

Özlem Aydoğan Ördem

1141-1155

**Yaz Spor Okullarına Katılan Bireylerde Benlik Saygısı ve Psikolojik Dayanıklılık Düzeyleri
Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**

Examining the Relationship Between Self-Esteem and Psychological Resilience Levels in Individuals Participating in Summer Sports Schools

Büşra Özcan

Kürşat Arzuoğlu

Yunus Şahinler

1157-1175

**Akira Kurosawa Sinemasında Gücün Gölgesinde İktidar, Kimlik ve Yozlaşma:
"Kagemusha" ve "Ran" Filmlerinin Karşılaştırılması**

Power, Identity, and Corruption in the Shadow of Power in Akira Kurosawa's Cinema: A Comparative Analysis of Kagemusha and Ran

Ali Öztürk

1177-1200

The Effects of Slips of Tongue On Inter-Personal Communication

Dil Sürçmelerinin Kişilerarası İletişime Etkileri

Neslihan Parlak

Yağmur Küçükbezirci

1201-1219

The Topology of Violence: The Case of Human and Animal Bodies in Contemporary Art

Şiddetin Topolojisi: Çağdaş Sanatta İnsan ve Hayvan Bedeni Örneği

Şule Sayan

1221-1240

Necmettin Erbakan, Milli Görüş ve Popülizm

Necmettin Erbakan, National Outlook and Populism

Sema Sertkaya

Cumhur Aslan

1241-1258

Evli Kadınlarda İlişki Doyumunun Yordayıcıları İçselleştirilmiş Cinsiyetçilik ve Benlik Kurgusu Olabilir Mi?

Can Internalized Sexism and Self- Construal Be predictors Of Relationship Satisfaction In Married Women?

Halime Sunar
Yeliz Kındap Tepe
1259-1278

Müzikal Heykellerin Estetik ve Akustik Açısından Değerlendirilmesi: Çağdaş Sanatta İşitsel Deneyimler

The Aesthetic And Acoustic Evaluation Of Musical Sculptures: Auditory Experiences In Contemporary Art

Alper Şakalar
Tuncay Koçay
1279-1302

Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Sentetik Geometri Tutkunu Bir Matematikçi: Ahmet Nazmi'nin (1890-1967) *L'Intermédiaire Des Mathématicien* Dergisi'ndeki Geometri Sorusuna İlişkin Orijinal Çözümü

A Mathematician Passionate about Synthetic Geometry in the Early Republican Turkey Era: Ahmet Nazmi's (1890-1967) Original Solution to a Geometry Question in L'Intermédiaire Des Mathématicien Journal

Semiha Betül Takıçak
1303-1324

Rasyonel Seçim Teorisi Açısından Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği
Gender Inequality From the Perspective of Rational Choice Theory

Zeynep Türkkan
1325-1339

Amerikan Gazetelerinin Gözünden Türkiye'nin Batı'ya Yönelmesinde Sovyet Rusya'nın Etkisi ve NATO Üyeliği

The Effect of Soviet Russia on Turkey's Orientation Toward the West and NATO Membership Through the Eyes of American Newspapers

Yakup Ünişen
1341-1352

Akçaabat (Trabzon) İlçesinde Yerleşmelerin Yükselti Basamaklarına Göre Dağılışı
The Distribution of Settlements in Akçaabat (Trabzon) District According to Elevation Levels

Mehmet Üzülmaz
1353-1371

Yeni Adana ve Türksözü Gazetelerinin Verileri Doğrultusunda 1934 Tarihli Soyadı Kanunu Uygulamaları ve Adana'daki Yansımaları

The Implementation of the Surname Law of 1934 and Its Reflections in Adana Based on the Data of Yeni Adana and Türksözü Newspapers

Özlem Yaktı
1373-1397

Bestekârı Yümnî Dede Olarak Kayıtlı Tebrîz Makâmında İki Kayıp Eser
Two Lost Works in the Maqam Tebrîz whose Composer is Recorded as Yümnî Dede

İsmail Yörükçüoğlu
1399-1417

KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW

Petek ERSOY İNCİ, Gelenegin Dönüşümü Bağlamında Bir Sosyal Sorumluluk Projesi: Bir Usta Bin Usta Örneği, Çanakkale: PA Paradigma Akademi Yayınları, 2024, 390 Sayfa.

Cevdet Avcı
1419-1420