

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

MUSİKİ DOSYASI

Müzik Öğretmenlerinin Özel Eğitim Kavramına ve Özel Gereksinimli Çocuklara İlişkin Metaforik Algıları

*Metaphorical Perceptions of Music Teachers on the Concept of Special Education and Children with
Special Needs*

Begüm Aytemur

Senem Sipahi

2093-2110

Amel'in Bir Mûsikî Unsuru Olarak Divan Şiirinde Kullanımı

The Use of Amel as a Musical Element in Divan Poetry

Nagehan Çağlayan

2111-2121

Hızır bin Abdullah'ın Kitab'ü-l Edvar'ında Müzik ve Kozmogoni

Music and Cosmogony in Hızır bin Abdullah's Kitab'ü-l Edvar

Doğuş Çiçek

Nilgün Doğrusöz

2123-2143

Klasik Türk Edebiyatının Eğlenceli Tipleri I: Kâsebâz

Entertaining Types of Classical Turkish Literature I: Kasebaz

Kadriye Hocaoğlu Alagöz

2145-2156

Carl Czerny Op.777 "Five Finger Studies" Piyano Kitabının Teknik Analizi

Technical Analysis of the Book "Five Finger Studies, Op. 777" by Carl Czerny

Feyza Sönmezöz

2157-2168

Nazariyatçı Bestekârlara Göre Türk Müziğinin Biçimsel Analizi

Formal Analysis of Turkish Music According to Theoretical Composers

Hatice Selen Tekin

2169-2188

DOSYA ARKASI

Türkiye’de Yabancı Dil Öğretimi Alanında Yapılan Ölçme-Değerlendirme Temalı Bilimsel Çalışmalar Üzerine Derlem (Korpus) Tabanlı Nicel Bir Çözümleme ve Kaynakça Denemesi
A Corpus-Based Quantitative Analysis and A Bibliography of Scientific Studies on Measurement-Assessment in the Field of Foreign Language Education in Turkey

Nahide Arslan
Erdoğan Kartal
2189-2216

Yaşar Kemal’in Ölmez Otu Romanında Mekânsal Referans Çerçevesi
Frames of Spatial Reference in Yashar Kemal's the Undying Grass

İsmail Bağçevan
Meriç Güven
2217-2238

Ğassân Kenefânî'nin el-Kamîsu'l-Mesrûk (Çalıntı Gömlek) Adlı Öyküsü Üzerine Bir İnceleme
A Study on Ghassan Kanafan's Story called al-Kamîsu'l-Mesrûk (The Stolen Shirt)

Ersin Çilek
Fuat Daş
2239-2250

Aklın Kaba Kuvvete Üstünlüğü: Zincire Vurulmuş Prometheus
The Mastery of Reason over Brute Force: Prometheus in Chains

Aydan Ener Su
2251-2265

Çeviri, Sermaye ve Kimlik Edinci İlişkisi
The Relationship between the Acquisition of Translation Competence, Capital and Identity

Şule Erdoğan Yılmaz
2267-2280

Kırgız Türkçesinde Duygu Fiillerinin Semantik Yapısı ve Etimolojisi Üzerine Bir İnceleme
A Study on Semantic Structure and Etymology of Emotion Verbs in Kyrgyz

Muhammed Ali İsmail Fakirullahoğlu
2281-2302

Şeftali Bahçeleri ile Kasabada Günebakan Hikâyelerinde Metinlerarası İlişkiler
Intertextual Relations in the Stories of "Kasabada Günebakan" and "Şeftali Bahçeleri"

Özgür Gedikli
2303-2317

Çeviribilimde Çevrilemezlik Ya Da Çevirinin Olanaksızlığı
Untranslatability in Translation Studies or the Impossibility of Translation

Gökmen Gezer
2319-2335

Çevirilerde Kültürel Öğelerin Tarihsel Süreçlerindeki Değişimleri Ve Yeniden Çeviriler
Changes Of Cultural Elements In Translation Works In Historical Processes And Re-Translations
Aykut Haldan
Büşra Güzel
2337-2346

Çeviride Modernleşme Girişimleri: Osmanlı Bab-ı Ali ve Çin Jiangnan Arsenal Tercüme Bürosu Örneği
Modernization Initiatives in Translation: The Case of the Ottoman Bab-ı Ali and the Chinese Jiangnan Arsenal Translation Office
Çile Maden Kalkan
Aylin Yılmaz Şaşmaz
2347-2361

Mavi Anadoluculuk'ta Batı Medeniyeti, Anadolu Kimliği, Halk ve Hümanizma Anlayışı
Western Civilization, Anatolian Identity, People and Humanism In Blue Anatolianism
İlhan Karoğlu
2363-2375

Modern Özbek Hikâyelerinde Kadın Ruhunun Tasviri
Depiction of the Female Spirit in Uzbek Modern Stories
Poshshajon Kenjayeva
2377-2383

La Fonction Des Œuvres Littéraires En Termes De Développement De La Compétence Interculturelle Dans Les Cours Du FLE: Une Analyse Du Roman *Zazie Dans Le Métro*
The Function Of Literary Works In Terms Of The Development Of Intercultural Communication Skill In French Courses As A Foreign Language: A Novel Review *Zazie In The Metro*
Edebi Eserlerin Yabancı Dil Olarak Fransızca Derslerinde Kültürlerarası İletişim Becerisi Gelişimi Açısından İşlevi: Bir Roman İncelemesi Zazie Metroda
Gizem Köşker
2385-2398

Divan Şiirinde Bebr-i Beyân
Bebr-i Beyân in Divan Poetry
Osman Kufacı
2399-2412

Anlatıcılar Revüsünde “Bir Zamir Vertigosu”: İkinci Şahıs Anlatısı Türleri, İkinci Şahıs Anlatısında Bölünmüş Anlatıcı Kimliği, İkiz Anlatıcılar, Çoğul Anlatıcı Kullanımı ve Anlatıcılar Arası İlişkiler, Selim İleri'nin *Sona Ermek* Etüdü Örneği
*“A Pronoun Vertigo” in the Narrators Revue: Types of Second Person Narrative, Divided Narrator Identity, Double Narrators in Second Person Narrative, Using Multiple Narrators and Relations Between Narrators, Example of Selim İleri's *Sona Ermek* Etude*
Gülsün Nakıboğlu
2413-2457

Bosna-Hersek Visoko'da Mutasavvıf Bir Hattat: Hüseyin Zilko Efendi ve Cöngü
A Sufi Calligrapher in Visoko, Bosnia-Herzegovina: Huseyin Zilko Efendi and His Cöngü
Hilal Otyakmaz Aydın
2459-2480

**Türk Dilinde “İkileme” Terimi ve Tuva Türkçesi Örneğinde İkilemelerin/İkili Sözlerin
Semantik Özellikleri Üzerine**

*On the Term “ikileme” (Reduplication/Hendiadyoin/Binomials) in Turkish and Semantic
Features of the Binomials in the Case of Tuvan*

Emin Erdem Özbek
2481-2510

**D. H. Lawrence’ın *Oğullar ve Sevgililer* Adlı Romanının İki Farklı Çevirisinde Yer Alan
Kültürel Unsurların Çevirmen Seçimleri Işığında Değerlendirilmesi**

*The Evaluation of Cultural Elements in Two Different Translation Versions of D. H. Lawrence’s
Novel Sons and Lovers in Terms of Translator Choices*

Neslihan Parlak
Aydan Irgatoğlu
2511-2529

الأبعاد الحجاجية لبلاغة الإقناع في كتاب "البرهان في وجوه البيان" لابن وهب (ت335هـ)

**İbni Vehb'in (T335H) "El-Burhân Fî Vucûhi'l-Beyân" Kitabında İknanın Belagatine Yönelik
Münakaşanın Boyutları**

*Dimensions Of The Debate On The Eloquence Of Persuasion In Ibn Wahb's (D. 335) Book "Al-
Burhan Fî Vucuh Al-Beyan"*

Mohamed Yazid Salem
Mahmud Kaddum
2531-2542

Postmodern Tüketimde Defne Apollon Mitinin Yeniden Sunumu

Representation of Daphne and Apollo Myth in Postmodern Consumption Culture

Kadriye Şahin
Fatma Ağbaht
2543-2560

Elazığ Halk Kültüründe Ölüm Gelenekleri

Death Traditions in Elazığ Folk Culture

Eda Tanyıldızı
2561-2571

Muazzez Aruoba’nın Romanlarında Kadın

Woman in the Novels of Muazzez Aruoba

Burcu Taş
2573-2592

Türk Romanında Bilim Kurgu Üzerine Bir Araştırma

A Research On Science-Fiction in Turkish Novel

Mesut Tekşan
Melek İlayda Sarı
2593-2605

Turgay Kantürk’ün “Otel” Öyküsü Üzerine Bir Çözümleme

An Analysis on Turgay Kantürk's “Otel” Story

Fatma Topdaş Çelik
2607-2613

Şiirde Yineleme ve Şiirsel Heyecana Katkısı, Baudelaire Örneği
Repetition and Contribution to Poetic Excitement in Poetry, The Example of Baudelaire
Sadık Türkoğlu
2615-2630

Daniel Kehlmann'ın "Gitmeliydin" ve Hakan Bıçakcı'nın "Boş Zaman" Adlı Eserlerinde Ana Figürlerin Gitme Arzusu ve Tekinsizlik Hissi
The Desire of the Main Figures to Go and the Feeling of Uncanny in Daniel Kehlmann's "You Should Have Left" and Hakan Bıçakcı's "Spare Time"
Didem Yayan
2631-2657

Sennur Sezer'in Şiirlerinde "Su" İmgesi
The Image of "Water" in Sennur Sezer's Poems
Fatma Yeşil
Yakup Çelik
2659-2675

Klasik Türk Şiirinin Deyim Dünyasında Teşbih Sanatının Somutlaştırma İşlevi
The Concretization Function of Teşbih in the Idiom World of Classical Turkish Poetry
Bahar Yılmaz
2677-2700

Askeri ve Hukuki Çevirilerde Çevirmenin Rolü
The Role of Translator in Military and Legal Translations
Sezer Yılmaz
2701-2710