

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Yolculuk ve Gölge Arketipleri Bağlamında Ferit Edgü'nün "Leş" Öyküsü
Ferit Edgü's Short Story "Leş" In Context of Journey and Shadow Archetypes
Çağla Akar Erbil
1-8

The Realms of Iran Through the Eyes of Ottoman Poets
Osmanlı Şairlerinin Gözünden İran Toprakları
Ülkü Akçay
9-30

Cenap Şahabettin Şiirinde Ev'in Psikanalitik Boyutları
Psychoanalytic Dimensions of Home in Cenap Şahabettin's Poetry
Halil Fatih Alagöz
31-47

Tepi- "Kurumak" Fiili ve Türevleri Üzerine
On The Verb Of Tepi- "To Dry" and Its Derivatives
Nesrin Altun
49-57

Suriye Türkmen Türklerinde Hastalık veya Belayı Kovmada Kullanılan Yöntemler ve Bunların Adlandırılması
Methods Used For Fighting Off Disease And Trouble In Syrian Turkmen Turks and Their Naming
Hülya Arslan Erol
59-83

Linking Coaching To Interpreting Classes: Using TGROW
Koçluğu Sözlü çeviri derslerine entegre etmek: TGROW'u kullanmak
Özüm Arzık-Erzurumlu
85-103

Baba-Bağlanma ve Kendilik Algısı Arasındaki İlişkinin Aylak Adam Romanı Üzerinden İncelenmesi
The Investigation of the Relationship Between Father-Attachment And Self-Perception on the Novel of the Aylak Adam
Zeynep Atalay
Hüseyin Zahid Kara
İhsan Kutlu
105-117

Divan Şiirinde Dünyaya Yönelik Olumsuz Benzetmeler
Negative Metaphors About The World In Divan Poetry
Metin Aydın
119-140

Reading the Picture Bride Tradition in Julie Otsuka's *The Buddha in the Attic*
Julie Otsuka'nın Tavan Arasındaki Buda Romanında Resimle Eşlenmiş Gelin Geleneğini Okumak
Merve Aydođdu Çelik
141-153

İmlâ Lûgati, İmlâ Kılavuzu, Yazım Kılavuzu Terimleri Üzerine
On The Terms of İmlâ Lûgati (Spelling Lexicon), İmlâ Kılavuzu (Spelling Guide), Yazım Kılavuzu (Spelling Guide)
Abdullah Bağdemir
155-169

Türkçe Dersinin Yeni Öğrenme Ortamlarıyla Bütünleşmesine Metindilbilimsel Etkinliklerin Etkisi
Integration of Turkish Lesson with New Learning Environments The Effect of Textlinguistic Activities
Celile Eren Ökten
Necla Bayraktar Özgür
171-192

Ahmet Hikmet Müftüođlu'nun Çağlayanlar Adlı Eserinde Halk Bilimi Unsurları
The Elements of Folklores in Ahmet Hikmet Muftuoglu's Book Named Çağlayanlar
Halil Bunsuz
Fahri Karaman
193-211

Zahîre-yi Murâdiyye'de Hayvan İsimleri ve Bunların Oğuz Grubu Türk Lehçelerindeki Durumu
Animal Names in Zahîre-yi Murâdiyye and the Their Status in the Oghuz Group of the Turkic Dialects
Murat Çil
213-229

Toward A Critical Approach to Reporting Verbs in Academic Writing
Akademik Yazmada Bildirme Fiillerine Eleştirel Bir Yaklaşım
Yusuf Demir
Abdu Al-Kadi
231-240

Tennessee Williams'ın *Kızgın Damdaki Kedi* Oyununda Kültürel Unsurların Aktarımı
Translation of Cultural Elements in Tennessee William's Cat on a Hot Tin Roof
Ayşe Ece Dereliođlu
Pelin Şulha
241-257

Pandemic, Governance, and National Identity: Orhan Pamuk's *Veba Geceleri*
Pandemi, Ülke Yönetimi ve Ulusal Kimlik: Orhan Pamuk'un Veba Geceleri
Onur Duman
259-266

Abbâsi Devrinin Sıradışı Nüktedanı: Ebu'l-Hâris Cümmeyn
The extraordinary Humorist of The Abbasid Period: Abul'Haris Jummain
Muhammed Efil
267-286

XIX. Yüzyıl Şairlerinden Nihânî ve Dîvânı
One of the 19th Century Poets, Nihâni, and His Dîvân
Ayşegül Ekici
287-314

Fodlacızâde Ahmed Râsim'in Tasavvufa Dair Bir Eseri: Muhâsebe
A Work on Sufism by Fodlacizade Ahmed Rasim: Muhâsebe
Özlem Ercan
Ayşe Shahzad
315-330

Tekirdağlı Ahmed Lutfî'nin Dîvânı'nda Askerî Terimler
Military Terms in the Divan of Ahmed Lutfi from Tekirdağ
Ahmet Serdar Erkan
331-347

Yeni Tarihselcilik Kuramı Bağlamında Kemal Tahir'in Kurt Kanunu Romanına Bir Bakış
A Look At The Kemal Tahir's Novel Of Wolf Law In The Context Of The New Historicism Theory
Yılmaz Evat
Ali Altınkaynak
349-369

Orhan Kemal'in Bereketli Topraklar Üzerinde Romanında Köyden Piyasaya: Erkeklik ve Erkek Olmak
From Village to Market: Masculinity and Being a Man in Orhan Kemal's Novel Bereketli Topraklar Üzerinde
Duran Can Gazioğlu
371-387

Ahmet Hamdi Tapınar'da Atatürk ve İsmet İnönü İmajları
Images of Atatürk and İsmet İnönü at Ahmet Hamdi Tanpınar
Salih Koralp Güreşir
389-398

The Predicament of In-betweenness in Denis Devlin's "Memoirs of a Turcoman Diplomat"
Denis Devlin'in "Memoirs of a Turcoman Diplomat" Adlı Şiirinde Aradalık Açmazı
Mümin Hakkioğlu
399-414

Meslek Folkloru Bağlamında Öz Eleştiri Fıkraları
Self-criticism Jokes in the Context of Occupational Folklore
Pınar Karataş
415-426

Şıpsavdi Romanında Teferruat / Tafsilat
Details in the Novel of Şıpsavdi
Derya Kılıçkaya
427-449

Bilim Kurguda Çevirmen ve Çeviri Temsili: Uzay Yolu Örneği
Representation of Translation and Translator in Science Fiction: The Case of Star Trek
Ayşe Şirin Okyayuz
Ahsen Ay
451-469

The Criticism of Turkish Translations of Mihail Bulgakov's Master i Margarita in The Light of Gideon Toury's Target Oriented Translation Theory
Gideon Toury'nin Ereğ Odaklı Çeviri Kuramı Işığında Mihail Bulgakov'un "Usta ile Margarita" İsimli Eserinin Türkçe Çevirilerinin Eleştirisi
Fatma Kübra Önal
Fatma Demiray Akbulut
471-483

Going Through The Arab and Persian Dynamics of Pleasure in Divan Poetry
Divan Şiirinde Hazzın Arap ve Fars Kaynaklı Dinamiklerine Yönelmek
Salih Özyurt
Erdem Sevimli
485-510

Unutulmuş Bir Bedeni, Politik Bir Nesne Olarak Anımsamak: Babamı Kim Öldürdü?
Recollecting a Forgotten Body as a Political Object: Who Killed My Father?
Tuğçe Gözde Pelister
511-525

Asmaî'nin Fahl Kavramı Ekseninde Eleştirel Tutumu: Fuhûletü's-şu'arâ' Örneği
Al-Aşmaî's Critical Attitude on the Axis of fahl Concept: The Case of Fuḥûlat al-Shu'arâ'
Yusuf Seller
527-538

« Résumer » : Reconstitution Du Sens Dans La Production Ecrite En Classe De FLE
"Summarize": Reconstitution Of Meaning In Written Production In FLE Class
"Özetleme": Fransız Dili Eğitimi Sınıfında Yazılı Anlatımda Anlamın Tekrar Yapılandırılması
Özge Sönmez
539-555

Çocukluğun Soğuk Geceleri'ni Modernist Bir Kurgu Zemininde Yeniden Okumak
Rereading The Cold Nights Of Childhood On A Modernist Fiction Ground
Sefa Toprak
557-573

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Sesletim Araştırmaları: Bir Metasentez Çalışması
Pronunciation Research in Teaching Turkish as a Foreign Language: A Metasynthesis Study
Tarık Uzun
Ezgi Çelik Uzun
575-595

Âşıklık Geleneği Bağlamında Bayburtlu Bir Âşık: Âşık Kurbanî
A Minstrel from Bayburt in the Context of Minstrelsy Tradition: Âşık Kurbanî
Özge Nur Ünal
Şerife Seher Erol Çalışkan
597-609

‘Ateş’ Anlamıyla ot Sözü ve Türevleri
The Word ot With The Meaning Of ‘Fire’ And Its Derivatives
Arzu Yıkılmaz
611-632

**Kavi Necmi'nin Bahar Rüzgârları Romanındaki Yer Adlarıyla Burada Geçen Olaylar
Arasındaki İlişki**
The Relationship Between Toponyms and Events in Kavi Necmi's Novel The Spring Winds
Faniya Yunusova
633-642

Hamlet'te İdeolojinin Reformu
The Reformation of Ideology In Hamlet
Surena Zanjani
643-654

An Analysis of Beckett’s *Malone Dies* as a Nouveau Roman
Beckett’in Malone Ölüyor Başlıklı Romanının Yeni Roman Özellikleri Açısından Analizi
Mevlüde Zengin
655-676

KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW

Mi ‘râcü’n-Nebî
Giriş-İnceleme-Metin-Notlar-Dizin-Tıpkıbasım
Hazırlayan: Dr. Dilek Herkmen, Palet Yayınları, Konya, 2022, 136 S.
Hüseyin Kaba
677-680